507613 21900 الكِنْ : النَّنْ السِّنِي سَنِينَ عِنْ الْمُورِينَ عِلْهُ الدِّبُ دَارالْعِلْمُ عِرْيُونِ الدِّيْ بظل روحاني سلطان الهن خواجة واجكان خواجيخ يواز فالت عالف عارف عن يترى بركار مفتى عظم بي روز الله المعالية والما ريرسيريرستى خطيئشرق عكامشيّا فاحكزنظائ خليفه غريظم نزمتم دارالعُكومٌ غُريْن فإن النيّاس ليعت عاليّاه چیف انڈ ہٹر اىڭىگو ماهنا و ولاناتون عناخان الواراحي نظامي 3-61-3-60 باظهاعلى دارالعلوم فريث لوارز شمارة MA ule سب ایڈیاٹر عبرالعبوم مضبًا حی ۔مولانا جب الکرخاں مديراعزازي: حضرت خيرًا جُالوي -حضرت الماركتنوي حضر ينبي ستوى آسمان منیت کے ورخشندہ آفتاب عاليمنا يافتان وخالف كالكث مضالي تسكرم عالى ربت افتاب اعرفال سا جعرادى ايغ يخ سى مرب المسنت وسلك وفوت كاليمناه دور مطفي وى المدس بيت ي فاعن اور خرين يناقد ماينا مياسيان كالفاغت وتطيب الدحمزة موانج الكرفال عاين تلي سرت كالظياركرة بوف إلى براودويخ سالانے میری منظوری ہے تو یاوہ برمال ادارہ کا یک برارو سے سے تعاول کری کے۔ یہ ان کا یک بے تان قدم م اب ہیں اس فی روستی میں الیے ہی گارہ مریناتے ہی تاکہ باسیان کی فرس معند وابوجائی اور کوئی فدشہ رہ حائے۔ ادامرہ یا سبان کا لودا طریوا ابربانگ فانصاحب المت ركز ارسط اوراً نتاب احدصاحب ك ك رعاكوسي-مهدى حس كويرنظامي سرتب: خورتبدالورنظامي ، - وفاراحدنظامی ، زرسالان ۱۵ دد یا غربالك من في كايي ٥٠ - ١ رويت ا نوار احد نظای ایڈیٹر پر د پرائٹر پرنٹر ، پلٹرنے تا جا تونیٹ رکس مجھواکرشائے کرایا



"جي ين پروشيال

ره بالمالالله

من رو بهوگیا بے قیام دسکلام کا وہ مولوی تومرف منکماں ہے نام کا من رو بهوگیا ہے قیام دسکلام کا وہ مولوی تومرف منکماں ہے نام کا

رُتبہ بچھ نیائے جَبُ اُن کے غلام کا اِدراک کیارو کے بی کے مقام کا جوش پردماغ اِس ادنی غلام کا صدقہ جے بلا ہے مت کے نام کا م

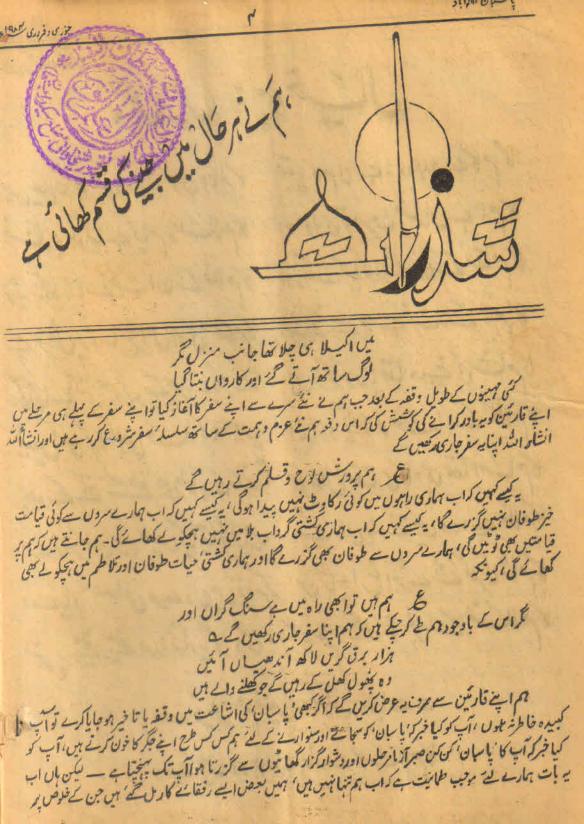
کیاجا ہے کتنی میوں کے چرے اُڑ گھے میں ذکر کررہا تھا مینے کی شام کا

نیس کھی کہا کھی طف کہااتھیں اندازدیکھے توخشہ اے کلام کا بھوے تھے مصطفے بھی صحابے ماتھ ماتا جو عال مقتدی کاوہی تھا اسمام کا

اے زار ان طیبہ تھیں کیا تباؤں میں سب مال جانتے ہیں وہ اپنے غلام کا

ا ہے یاد مصطفیٰ مرے دل میں قیام کر بن جاجراغ اُجڑے بھے گھر کی شام کا منر پہنے میٹے صدا تماریہ کو دی ! یہ علم دیکھے تو نبی سے عث الام کا

اے قراز ہم نئیں ہوئیں اوربات ہے ریتے ہیں وہ جواب ہمارے سکلام کا



ميتون يركع مروع كردين ٥

جس اعماد سے بو فدائی کن اور والمانة آباد کی کے ساتھ جارے ساتھ ہوئے ہیں اور المقول سے ہمارے ساتھ قدم تعدم مرلادمزل طي كاعبارياب

سِي أكيلا بي عِلا تف جانب من زل مر وك ما كة آتے ك كاروال بنتا ريا

ا بنی ڈویتی ہوئی کشتی کو مجد معارہ بھالے کی کوشش میں جب ہمارا ایک بازوشل ہو جائے گاتو ہم دومرے بازوے کا ملیں گے جب دونوں بازوشل ہوجائیں گے ، توتیسرا ہاتھ آگے بڑھے گا در اس طرح ہم بازد بدلتے دہیں گے، اورکشتی کھیتے جائیں گے بہاری کشتی کسی دکھی صرور پارا ترے گی ، انشارا دشرے سفید برگ کل بنامے کا قافلہ مور اتوان کا

بزار موجوں کی ہوکشاکش کرے دریا سے بارموگا۔

بارے رفقائے ادارہ سے اپنے مفرے نقط ا غازی برا کا برین مت شائع کرمے کا اعلان کرے بہت بڑی

جارت ک ب. مول تعالى جارا بحروسه قائم ركع . آمين اکارین مت منبر کا اثنا عب طویل فرصت جاہتی ہے ، کیونکہ شخصیتوں کی دنگار بی ادران پر ملع کئے مصابین کی گوناگونی اس امری متقاصی ہے کہ اس کی کتاب مطباعت مب امتیازی شان کی حال ہو، اس کے لئے ماہر من خطاطا فدات ماصل کرنی ہوں کی اورالد آباد میں امرفن قطاط کیاب ہیں، کھوہی ہودہ پہلے بی سے کہیں دیجیس مع الله الله الله المعض محفية و يرمصالين معى الجوى تك منس وصول موسك اورم بنيس جاست كم مذكورة فر الم الم مخصيت كا تذكر عنالى مو اليونكر الرابيان بوا توييب تصوركيا باع كا- اور كم ازكم بم اس كافي تارینیں ہیں۔ اس سے ایک طرف ہم مزر صوری ومعنوی مر لحاظ سے فوب سے فوب تر بنانے کی کوشش کردہ ایں ادو سری طرف عام شارہ شائع کردے میں اکہ ہمارے قاریوں کا دعمین محصر کہیں او حصل او جائے ، مجموعہ کمیس وہ

> حيال فاطراعباب جابية بردم انيس تفيس ذلك جائے أكبيوں كو

آخرس ہم اپنان تام کرم فرماؤں کا شکریا دارکتے ہیں جو ایان ای توسیع اتناعت کے سے اپنا اپنا علق من كام كرد بين اور حجفول يو إيان كولاكت مير اعزازى مير الريسة اورمالان خريدار دي يجنون ے ایال کی مرشب قبول کرے اس سے میں وسائل حیات اور توانا ان فراہم کی ہم ان سے بھی شکر گڑار ہیں جو ا اسان کی توسیع اشاعت کی ہم میں اگرچاب تک ہماراسا تھ نہیں دے سکے ہیں، لیکن وہ ہما راسا تھ دیے کا وصل المرافع بن اليد عادر يا يور برطال وه بمارا ما تقديل كان

لاد و کل توصین ترسی سی تربین مر رکھنا ہے کوئ فارصین ہے کہنیں رصنیاجالوی)

Significant of the second of t

فاهن پر لوی رفتی الد تعالی عند کے مقد کرتا ہے و رسائل کی ہزار ہا ہزار انتافت ہو جلی ہے جن بین اکثر وہیشتر رسائل مفت تقسیم کئے گئے ہیں۔ عزید موسوف کی سائل کی فعال و محرک شخفیت ہیں۔ عزید موسوف کی سائل جمیلائے اسے ہمدوش ٹریا کر دیا ہے یہ کچہ بھی ہے اعلاق ت و مفتی اعظم مہند رفتی اللہ تعالی منبیا کے نبیعان کرم کا تنجہ ہے۔ اگر ایصال تواپ کی خاطر آپ بھی کتا ہے و رسائل خاسے کو انا جا ہے ہو تو رضا اکریڈی کی طرف د تو ع کیجے۔ خاری قدیم اس ادارے کو آسیب روزگار سے محفوظ دیکھ اور المہنت کا مرکز توجہ بنائے۔ آئیں محفوظ دیکھ اور المہنت کا مرکز توجہ بنائے۔ آئیں

آل انڈیاسی تبلیغی جماعت

بلديو گراه مين تي اصلاي كانفرس البديو كراه مين

المرادر لوجرسدة نيرقيادت حافظ حديث حفرت مولانا الماج مفق محد مجد المراهم و في حبين تعطيب محد مروق على منطقة بوئي حبين تعطيب مشرق علامرستاق المردنظاي فليف مفق اعظم مندمناظ المسنت في معلى معلى منطقة المسلم معفرت مولانا منصور على خانصات خطيب منده فرت مولانا منصور على خانصات والمناسبين المنظمة المرادي على المنظمة المراد المناسبين المناسبة المناس

بأشباق كافائل محفوظ ركصة

اب ادارہ پاسبان ابی پھر تور توانا مُول کے ساتھ
اللہ جہاد کیلئے میدان میں اُلّہ جکا ہے اسکا ہر شارہ اس
افا ہے کہ آسے البریوں اور آبی بخوروں میں محفوظ
اللہ عالمے اکر آپ کے بعد آبلی نسل بھی اس سے فائدہ
الله اسکے سے شاید کی اتر جائے ترے دل میں مری بات
الله اسکے سے شاید کی اتر جائے ترے دل میں مری بات



متعدد تغاميرمثل عويزى دفيره يراحفرت أدم بلياملام كالبدائن كا واقداس طرح نقل فراياك برورد كارعالم في حفوت جريكل عياسالام كا عردياد تام دوك زمن عرضم كسياه اسفيدارخ المعارى سيمى وَم خَتْكَ ايِك مِشْت مَاكَ لادً - عَلَى رب بِكرميد الملاكدة مِن يَشْرِلِين لاتُ ادر فاک اٹھانی جاہی از سن سے سب دریافت کیا، حصرت جرکس سے الادا تعبيان فرماديا زمين الع عض كاكديس اس عضاك باد كراتى ولاأب جُه ع فاك المُفاكرانسان بنائي جن كا وجر سع يرا كومعد جمرين يوع يراومزت جريك والس تمريد عالي اور باركاه ب العالمين بر وون كيا-اسايرب رب زين ع يترى وت كي بناه يرى ير يا برع ام اوروت كادب اس عال دا تصاسكا يحرافند تعائ في حوزت ميكائيل وامرافيل عليها السلام كوبارى باري يجل وه مي واليس على عرائد تعالى الم حوزة مك كوا وس بعيا-النول نے زمین کی بات دسنی مکر ارشاد فرایا دیں انٹر کے حکم کا تا بعداد ہو۔ يرى عاجزى ادرزارى كى دجے يى ربى كى اطاعت بركز نيس جور سكاس الدان كروح قيص كا كالام وفي والوكتم ہیاس خاک کوزیوں سے جداکی ہے تم ہی اس کولانا۔ بیمرانفیں عکم موالد اس فاك كو وبال ركم وكلو جبال كعب - فرشنول كو عكم واكداس فاك محلف یا نبوں سے گارا بائی جانجاس فاک پر جالیس دورتک بارس المال والمال والمال المال المال المال المالك والمالك المالك

انسان کو تلم ور یکی زیاده دیت بی اور خوشی کم بوق ب کیدیس گارشده کو محلف جواول سے خشک کیاگی که کھنگھنانے لگا۔ شال الله تعالیٰ صلف آل حالیٰ کی دسط وادی نقان بی جو تلم ہوا واسے و شتو اس گارے کو گار طائف کے دسط وادی نقان بی جونات پراڈے قریب دکھو۔ بھرتی جو فی کے خاص اپنے دست قدرت سے اس گارے کو جھزت آئی ملائیلیم کا قالب بیا یا اور ان کی صورت تیار کی فرشتوں سے کمجنی ایس سین صورت زر کھی تھی۔ تعجیب سے اس کے آئی پاس پھرے سے اور اس کی خوبصورتی سے جران تھے۔ البیس کو بھی اس کی اطلاع لی بھرے سے اور اس کی اس فریصورتی سے جران تھے۔ البیس کو بھی اس کی اطلاع لی بھی تھی۔ وہ بھی اس

"ا ے فرشقو اس کا تعجب کرنے ہور تو اندرے ایک خال جم ہا در جس میں علا مگر عدائ ہیں اور اس کی کر دری کا بر ہے کہ اگر بھو کا او تو گر بڑے دور خوب میں ہوجائے تو جل نہ سکتے اس قلب خاک سے کچھ نہ ہوسکتگا۔ البند اس کے سینے کہ ایس طرف ایک بندکو تھوی اول ا ہے یہ بیس معاوم کر اس میں کیا ہے۔ شاید کہ نطب میان کی عگر مرس کی وج سے یہ خلا ہوئے گا مسحق میں ۔

میرود کا کوئل مواکد اس کی قالب می جائے جیدود کا قالب کے اتحا ایکھی و جرکو تاک داریک بار اند کی معنی روایات میں ہے ۔ تب فر مصطفا علی اند علی بلم سے دو قالب مورک اگیا میں وہ فرر پیٹیا تی دوم میں المات الحجا کیا۔ اب دوج است است وا علی جوئے گی 11 بھی مردی میں تھی کہ جانب اوم تازارعقا

كولاناعثلاكم والم

بخشى اليقيى كانافر دايام بان، بالسبان ابل منت كافدا سع يالسبان ان با الله المست بينا سے يو عالم افروز جهال متن الفخي بيع يأسيان للمنتان مت دین متیں کے وا سطے، اكربهار يخزال وجالفزاج بالسال ذره زر دموی ساز شایان بوای يرْج في دمالت كي ضيا ہے پاسياں الكافيت د اهبرا عاتفان باصفاكا دبهرا بطياب ب مويدائد ول منان بي اس كي جسك زجاي منت فرالدى بدياب 多、そびかがとしから الل في كا والحط عين التفن البعاب بامبال ول الله يقين، الل نظر بربارك إلى وت لوجاست دائي، خفرداه چیمدا آب بقا ہے پاکسیا ال، فوديا محاس كمايس ب الوركيون م بمسكرورال بوب فواجه باسبال

كوجينك أن اورزبان عن كلا الحربيد وي تعالى ع فرايا يرحك الله" چناندامت كے بى الفاظ منت قرار إ ع ك ، ابى دون كرى كرينك بنى تى كرحوت أدم ف المنايل الركوف كونكر في كاد معرِّس ودع جس يني في . قال الله تعالى حقق الانسان من على حب تام من يوروج بيل كى تب معزت كومكم به اكر وشقول من جاكر النس مل بكرة الدمن كر أكركها جاب و تي بو معزت آدم تغريب اك ادر فرايا المعام عليك واسس وثنول ع كما وهكوالها ورجوالل ارخاراني براي الفاظ كرام ادر رقبلي اداد على ميك كارون أوع وفي كاريرى كون و تبان كالمنت ر ومت قدرت بچركراس عامارى انسانى دومين كالگيش اوراد معلاسلام كوافظاب وافوات البيارس وكعاع يك . (إلى آينده)

عزت أب عاليجناب الحاج وافظ الحدربيول فانسا چيرمي رئيس العظم جعارت لنج ويضتين رئيسون مين مي تفرت علامه نظائ كي دعوت رجبني تشريف الحكية اور حفرت كے فريك مفرد ہے۔

آپ جمال بہت بھے تا ہر ہیں دہیں عبادت كذار صوفی منش درونیش بھی ہیں یہ وقت آ کے سفر کا رحما مكين علىمدنظاى سيهبت بى مخلصانه تعلقات بير-منك تخت آب مبئى تشريف نے لئے اور مجذ تعالى حلقته اصلبي بإسبان كابهت بى كليكام بواجس سے توكيہ وبالصفائكارزكيا يسيط عبدالمجذال اورحداداب عارت لنج وبجاور في جرمي صاحب التون التوسيكر الكادل جيت ليا بحرمين صاصح اس مغرسة السبان كوثرى تقويت بني عهدت محكة دل في كركذار بي فدا كودي كام كياع ففرعطا فلا أي انوارا حدنفائى ايديرياسيان اظراعلى والاعلى فرب لواد واراباد

يتعظام ودحمت التمصاحب ع الحديث واوالعوم غوب ولا الكار

سے پرارشاد سنام کرجب لوگ خلاف شرع چیز دیکھیں اور قدرت كيادجودات بزطائي لووه دن دورتيس ب الله الا الا عامى وطبع سب مى كود فيوى مواسي بتلافرماد سكال

النسان فطرة اليفائروويش عط شروتا جرب ما ول ين دي سے برااوراجي فضايس برورش بات سے ا جاب جانا الك مان بحال حققت ب جوتفى مرف این فال اور خدود صلاح کو کانی محصتے ہوئے بلوے ہوئے ماحل کی اصلاح سے بناز بوجائے۔

اسى وتتى اور جزوى حيثيت سے توصالح كياجا سكتا م مكرا فام تشريعين وه تصوروار وكوتاه دست ضرور-تفريه كارستزاداس كى بريز كارى وانتارس تفراؤا ور استقامت كادوح بحي زجوكى المقيلايون كمهاجا في كرجس بستى يى فلا ظنت وكركى كى وجد الكونى وبالى بيمارى ميل جانے کا خطرولاحق ہوتواس سے مخے کے معے مرف یہی كان نيس كرايك غف خود اينه أب كوادر اين لوكوياك وصاف دكع بلكم فرورى بيكر بورى بستى كوو بالى جرايم سے کیا تے اور فلائلت وکندگی سے دور دھنے کی ہر سکان كرشش بروع كادلا في اورستى والون كواس كندى ك برنتائج سے ڈوائے درہ وہ ای توی و بالی لیے میں اسى طرق جب الشان كاكون كرده معنوى كذرك يعنى

(بقيرصفي-١٠٠)

آدی کے ذرمرف اپن اصلاح ہے کسی سے اسے ویکا في فرورت أين كون برب تو بوار عجم كاداه را عجلاكراف انعال كافيازه وويستركا يرآ ح كى ايك أواز ب _ يرأواز تنها أيس إيزاليد وارب ايك مشهود مرعد آپ نيجل سنام وكا -! و تحکویران کیا پیری این دبیروتو. الاس عراج اورا ملاى فكروطبيعت يساس ریاس مورکوکان تک دفل سے فیل کی حدیث یں ياتيس قال قام ابويكره خي الله عنه فجل الله و عليه تعقال ايما الناس انكوتق ون فن ٥٠ ذية ياايط الذين أمنواعليك والنسك ولايص كعر فاخل اذااحتد يتعوانا سمعنا بهسول المتفصالينر يه وسلع يتول الناس اذام اوا المنكرة لع بغيرة

رشك ان يعصر الله بعقابه -حرت بسس بن الوطائم عمروى بي كمالو كرمراق ى سرقالى عدد الين مرفوات من البك بارم روكول وعالتك مدونتا بيان كرع فرما يالوكون ترايف نظرية ودكوطاعت ياب دكمودوسرون كالناوتميس مزور ديكا المراس يرأيت بالمحاالاين أمنواات والعظمان فل مرسم الدامان والوترائي فكركر تبارا كي داكاليكا داه بواجب دم داه مرسوية ش كرت به وكراس كا ل بين مجعة عالاكرين غدول الخصل المعلام

مشتاق الكانظاى

انْڪَاركننرٽينِيَ كالِلنَام

بريتشكر

الذكاشكر وابام بإسبان بورع مك ين بثكاه بسنديدكى ديمعائميار فدائ قدير ن ايساقيول عام عطاقها يك ابنے و برنگائے سجی اسکی تولیٹ میں رطب اللسان ہیں اس قِمَ يه مه كفظ عي كه ذا لدكيك عزيد فان ير عافز بوا- مولانا الواد احدنفاى اودمولانا عبدالقيوم مصياحى فيفطوط كا انبادما عضكم دياين بورئ داك تو زوكيد كالمرجعة ديكا وه بإسبان كاناعت برمبادك كيمينات تحف يا ياسبان كي توبيت تعين ع بعربود يفي " ذاه فضل الله يوسيه من ايستاع " عدب كوفردا فردأ جاب لانبي دعكتا إلى بن كالسطاعان تخلق بحاموں كى مندمت ميں بدير استعان وتشكر ييش كرتا جوں _ أبهى حفات يرع فوت باردوين اكر أب كاسهادا لمتاكيا توافناء إلى تالى اب يكاروان وكلي بي برعناظر أنيكا ين في عوام علادلام ، ائر ساجد ادر كالد المسنت كا ممنول كرم بون كد الغول نصياميان كوتناو ل مين فل سع كام نيس ليا بلد برى بى فیائی ادرموافدلی سے جارے دفد کا فیرمقدم کیا ادرمین جانالی ببنجا ايسامحوس مجواكه وه حفرات إى انتظار سي بين مح كونى بالالماينام لا عادرهم افي دل كالجدى كول دي جائج بمجونت اب دفيق سوعزت آب بوادى الحان حافظ احد ديدل خانفاب بيرين رئين اعظم بهادت كرك بجراه بعادت تخ اوريجود كاماب المست سے لا أوال موات نے بڑى فند بينانى بهاها پرتهاک فیرمقدم کیا مناب سیف عدا نجیدما مب مغیرالدی

صاحب يسبط جال للدين ميا حب، وبدالقيوم حياص، مولوى خيا شايخ

صاحب المدين ميرصاحب البيرة مين صاحب البيرة منفود عالم صا المسيرة عبده الدين والمدينة عبد القاد رصاحب فرنك ال حفرات نك والأدعيت اور علورغبت من إبنا كليز كحها وإ _ المن المكرد ومرك برسبقت البيري كوشش كرت ميشه عبدا لجيد فان صاحب نے تو ايسا شا واستر فوان بليش كيا ہو مدتوں ياد دسيسگا - جب ہم كراہ بہنج الا فيات صديق برادرم عبدا لمنان ميلة جارے وائي بائين لاہے ، المغربية في فود ابني فوابش سے رسيد ليكر يه كماكم م اللف بمرا المغربية وي عمر الفين باتون كو بإسبان كرت من فال تيك تصو بر جاب الحاق واحت المترصاحب فادرى كے بطيب فاطر المان الله قول فرائ - ہم اصاب البسنت كانكر گذار مين كر قدم تدم برا مائة ويكر جين آ كے بالمصنے كا موقع ديا -

المرمساجدسے -!

نداکاشکرے آپ کے خلصار تعادن سے آل انڈیا تبلیف جامت کی ہوس منبوط ہوتی جاری ہیں اور اب تو اس نے تجرات اورکر ناکک کے سلمانوں کو ادارہ شرعہ جیسا ایک قیمتی اؤ دے دیا ہے۔

مروس الباد بهن ایسائمر به بواین کرت آبادی درائع ا دوسائل اور محل دقوع کے محافظ سے ایک ملک کی تیڈیت وہ ا جہاں سکوون اقداد میں جارے اللہ ساتد این خدات المام دے اوں الیکن بیانوس کا مقام ہے کہ جاری کوئ ایسی تنظیم نہ جار عدسائل کا حل تا ش کرے کھی وٹر للیان سا جد کمطر ت مور ہو آو زبان سے اسکا عراف وا قرار ہو کے دیرگا۔ یہ آو تھ کہنا کا بات ہے کہ دل محبت میں دوبا ہوا ہے اور زبان گائی بک دی ہے اگر بھی ماہلا آن بدوت کو پڑ ہائے کہ کوئی جناب کو جا د بھی آور یہ بھی کہے ۔ ول بن آپ کی بے بناہ محبت ہے تو آپ اسے محاف ندگیں گے ۔ جماغ یا ہو کہ گائی محکوع پر آبادہ ہو جائیں گے ۔ میں بھی کہنا جامنا ہوں کہ جھے تم اپنے سلط محوال اور بین کرتے مرکار کی بارگاہ میں بھی کہ و بال عقل کے دیوالیکوں ہو

الدّر مے فود ماخذ قالون نیسرنگ بوات کین فکر وہی بات کین فکر

اس تقیقت اور ضابط کی مذ برئی شال یہ ہے کہ اگر کوئی شیر خوا مولا علی سے دریافت کر تاکر دشتے میں ریول انڈ آپ کے کون ہیں۔ تو میر ضرابی بجاب دیتے کہم دونوں دشتے میں بجا تا و بھائی ہیں میکی مواعی کا انتہارا دب دیکھوکر زندگی میں بھی بھی آ قائے کا کناب کو بھائی کہاڑیں بیکارا بہ بھی کہا یا رموں اسرا جبیب اللہ یا نبی اللہ ابتاع سنت کی معیلے داری بھی اور خلفار واشدین کی منت سے کھنی ہوئی بغادت بھی ہے کسی وفادادی ہے ؟

جیں کہنا ہے ہے کہ اطان ابشر کے قائل ہیں اُسی صورت میں ہم پر انکا اُٹیرین کا الزام ہم و زیاد تی ہے اب ہت ہما را متبا مافرق میڑوئے کہ اطلاق بشر توکرت ہیں گر اپنا ہیں ابشر ہیں کہتے اس ہم بارگاہ درات میں گستانی اور ہے اوبی تصور کرتے ہیں جیسے ہم رسول احد کو ہندہ کہتے ہیں کر چنا جیا ہندہ میں کہتے ۔ ہماوا بندہ ہونا ہیں ہے کہ ہم کہیں کہ ہم خدا آ بندہ ہیں اور سرکاد کا بندہ ہونا ایسا ہے کہ نو و خدا فرائے کہ یہ مرابندہ ہیں ۔ ایسے ہی ہم پر کھالزام ہے کہ ہم دسول احد کو عالم الغیب کہتے ہیں ۔ بستریت اور مطم طیب کی بحث با سیان کے دو سرے شنا دے میں ط تخفر فرائیں ۔

ناظرين سے بعر ميرى كذارش بهكرده إسبان كافائل محفولاكيم، (إن أنده) ال ہوتی ہے اور کھی اکد مساجد سے نہ تو کوئی اُرسٹی تھرات لیف ورضا دینے میں کسی دستور کی پابند ہیں اور نہی اکد مساجد ایک مساجد ہیں اور نہی اکد مساجد ہیں ہور نے میں کسی دستور کی بابند ہیں اور انہی میل مدن ایک نا فوشگوارسی فضا پیدا ہوتی وہی ہے اور انہی میل مادر بیس کا تعلق دفعہ جمنوں میں بدل جاتا ہے۔ میری ایک مساجد ہوشت کی ادارہ شرعیم میں ایک مسابلہ تا ہے کہ ایک مسابلہ تا ہے اور دونوں کے مسائلہ تا

مام ما و کھوں معبوط دستور مرتب کر کے ایک بود ڈ کے والے کر دیا باتی کا مار در ایک بود ڈ کے والے کر دیا باتی انسان اور ایک مساور کے باہمی انسان ات کے مل تلاش کرنے کا کا دیا ہے ۔ اس اور مجاز ہو تاکہ آئے دن کی دہ صوبتیں جو بھی پیش آئی دہتی ہی بیت بیت در میان در بط کا کام کر بیت ایک ایسے بورڈ کی ترت دائے بھے حاصل ہوگئی تو مستقبل ایک بیت ایک ایسے بورڈ کی تو کسل علی میں لانا جا بہتا ہوں ہو دستورکی ایم بیت ایک ایسے بورڈ کی تو کسل علی میں لانا جا بہتا ہوں ہو دستورکی ایم بیت ایک ایسے بورڈ کی تو کسل علی میں لانا جا بہتا ہوں ہو دستورکی ایم بیت ایک ایسے بورڈ کی تو کسل علی نظر میں بھی قابل تبول ہوگئی در ایک دیا ہوں ہو دستورکی در ایک دیا ہی تار در ایک میں میں در ایک در ایک

منام ، الم سيعالم بلين ظلم ذكر بشرب اس دل محكوث الم نير ادر كوروك الداده وي على يد حقيقت سلم مع كروت مي جووا الم نير الم عن الآن سے ابم نكلنا ہے دل اگر فقيدت و محبت

باسان،الراباد 15071617 حعزت عُلَّامِ شَنَاق اَصِّحًا: ثَطَّا ي Control of the state of the sta أذل مي مين في يا تصالتارة حيتم زوان فهكادو ترقو مع أتض زياك ماك مانان طواب كعبر بحيى كرنائ تجعدكوات حرم والو الرفرصَ على مُحْمد كوطوات كوت مانان -مرى تول دُعكائے كاش آمّا كام كرماتى يمراغ زيشت وهيرا بجهات ياين زائان _ كل رغنا سے كمئر وسكرائے اج يه مكشن مين مِعْ تَكُينُ بُولَ إِن أَن كُنْ عَنْ الله يبي أك ون زمان كى قيادت كرن الديس جود بواف الجعى ألجع الن أفي جيث وامال سَارُولَ عِكْ يَا يُ وَبِيُولُولَ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّلِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ مَمِا الْ مِنْ اللَّهِ عَلَالُهُ مِنْ خُذَالُ مِ فرستون كي دُه دُنيائي جها معقوم بيتهن خطاق بايع بي عمام عيدانان م اسى دى معطرتىن ئى بى كان ك كبفي الشكمونط مي في ليا تما ما عزمان غر عانان تواجعي عَاكر زابي سهارات مرادل ڈو باعاتا ئے خیال شام ہجران سے مرادل بی بسی سارازماند کانی مقاب تاكية في بيرجب بتاري وكر بركات مرى آيادنيا كوندروندوائي قدون مهين دل سي تحايات دخان كتي أرمال لبحثي لينے بھي دِن الاتفاظامي أَن كي تحفل مِن فحفر نجر سُنائة وهاي زلف بيان ب

مفتی محرمطع الرحمٰی رضوی یورنیبه

امادیث نبویه تاریخی دانعات اور مقالی ثابته کارڈسی میں رفت الیاسی کی انسان کی است النسان میں الیاسی کی انسان کی است

كالك حقيق بيندانه جازه

فقیم عرفقی فدمطین الرحن صاحب دموی جاعت المدن کے عتاد ترین عالم دیں اور گوناگر سامی ہوں کے ماکسی کے مالک میں۔ کے مالک میں مدرس مقرد مثانی منافل مفتی ، معنف عرفی کہ اور علم وا دب سے خوبمورت کیول ہیں۔ بلک منتخب کیولوں کا ایک مذمر تھانے والاصین گلدستہ ہیں ۔ بوموٹ کو سرفی سے اتنا ہی کہراتھ تی ہے کہ یہ کہنا دشوا دہنے کہ ان کا اصل فن کیا ہے ؟

ای سعادت فرود بازونیست تاند بخشد نمداک بخش منده

مفی صاحب ایک مفکر و بد بر برن کی حیثیت سے اپنے بین قوم و مات کامیح و دود کھتے ہیں ہی وہ واعیہ ہے جس نے ان کو اسلیفی جاعیت '' سے متعلق قلم اٹھائے پر جُود کیا ہے۔ اسوں نے احادیث اور دیث میں از بدینی جاعیت ' کاایک حقیقت بہنداز جا کرہ لیا ہے۔ برحبزد کراپی محربود افادیث کے لحاظ سے بدایک محتمق ساکتا بجر ہے گراپی محربود افادیث کے لحاظ سے برا بہن کا ایک حقیقت بہنداز جا کہ معتم صاحب نے ہمائد کو کو او میں محروبیا ہے جبتن کا وشوں اور وقت ریزوں سے منتخب احادیث کو اکتراپی کی کوششش کی ہے یہ ان کا ابتا کی ایک منتخب احادیث کو اکتراپی کی آئی نے دو تا ہی ایک ہونے کی کوششش کی ہے یہ ان کا ابتا کہ معتم صاحب نے وہ الی می تاریخ اور ان می میں وہ الی می تاریخ اور ان کی میں اور وقت کی اس موردت سے بیش نظ منتی صاحب نے وہ الی می تاریخ الیا ہے نہا کہ اور ان کو می می اعلی اپنیا نے کہ کو میں کریڈ گراند دو ان کے دو تاریخ کے اور منتی صاحب کو عرف عطانوں کے رائی ہو ان سے کھارہ اور ان کے دو تاریخ کی کو میں مورد کی کو میں اور منتی صاحب کو عرف عطانوں کے رائی ۔

(مشتات احدنظای)

ود فتلف اودم تعناد خيالات و نظ يات يائ جسات مين. محد لوك الصريح، خاذك وجرس خانص الشروا ل جاعت تقود كم مولانا فدالیاس کی درملیفی جاعت ۱۱ میسی مدین دی سے انتحاد درمینگل کا گرک کا طرع بھیلتی جلی گئا۔ آے اس سے خلق تال وهومنتقس المشرق هاان فراياس لو، فقد اوهر ب المعكا الله علمان العقدة علما سن لوافقر ادهر ب المعيكا جال ب ماان العقدة خضا سن حيث فقد ادهر ب المعيكا جال ب بليع قرن المشيطان شيطاني جامت بحظ كار معريث سار اس بي به مركاد و عالم ملى الدعلي وسلم خ

مریث ما اس می به مرکاد دو ما ام می الدّ علی و سلم خوس سعت رسول الله صلی الله این اشاره کرتے مورک بین بالفرایا و علیه سلی بنتیر بدیل این خوالمش اشاره کرتے مورک بین بالفرایا و واقع ل هاان الفتعة الحفظ سن لون فقد ادھ سے الحقے گا ، هان الفتحة الحفظان الفتعة سن لون فقد ادھ سے الحقے گا ، هلمنا ثلا فاحیث لیطلع قرق سن لون فقد ادھ سے الحقے گا ، الشیطان لینی المشری قرق سن لون فقد ادھ سے الحقے گا ،

مریث عدم مثلرة نترای درول کریم سلی الله دخال معدده م مراهده می بخاری علیه وسلم نے ارست و مرادی مرادی فرایا در مرادی مرادی فرایا در مرادی مرادی

ہے کہ فال رسول الله کفر کا مرکز بورب کی طرف ملی الله علیہ ولم راسل الله سے - الله علیہ الله میں کا اللہ میں کے اللہ میں کا اللہ میں کے اللہ میں کا اللہ میں کے اللہ میں کا اللہ میں کے اللہ میں کا اللہ میں کے اللہ میں کا ال

مخوا لمشرق.

ان احادیث پاک میں مرود کا گنات صلی المدعلیہ وسلم نے فلتڈ کام کر مدمین طبیہ سے منر تی سمت کو قراد دیا ہے اور اسی طرف سے شیطان جاعت کے سے سے نے کانے کی خردی ہے۔ حدیث سے مسلم فراین جاددہ

مع<u>امی</u> بچرشرة شرفین بدودم معمد س سے -

قال رسول الله صلى للله على حصور اكرم ملى الدعلم وسلم نع

مدست على ملم شريف ملد مفود الأرسى الدوليدوسلم ودم من من من الله عليه وسلم الشادة كرم الأرب المرادم من مبت عائشة فقال داس الشادة كرى فراي كفر كامر كزادم الكفرة من طفيا حيث يطلع من الشارة كرى فراي كفر كامر كزادم ولكفرة من المشرق على المشرق من المشرق على المشرق ا

معال بين المحوالمش ق العقد كن طون الثادة كريم وعدولين هما من حيث مطلع المعالم بالفرمايا العرب شيطان جاعت

۷- جب ال کاک جاعت خم بوجائے گار دو ری جاعت سر الاى افرى جاعت د جال كسالة وى . مجروك إدربك طرن مديث ، ٩ ای کره ۱۹ ے کلیں تحرآن رفیں -44 مح ليومن سيح بنين يخرج ناس من قبل المشرق الريكا حي طرح يرتكاد يقرش القرآن لا بجاون ے کل جاتا ہے۔ ترافيهم بمرقون من الدين طرح يدلوك وين سنظل كماص قون سماح تحليق باليس كيم دين كون من الرميد-لوشانصيب نرجو كاران ك علاست محليق بوگ -اس مدنیز یک میں فلتہ کام کومٹر تی سے کو قرادوینے ادمرس شيطان جاعت بحلن ادرا تعين ايان نفيب زمور كونتان كم علاوة مين بالمين مزيد بتان كئ بي -يرلوگ دين اسلام سے فارج موں محے . مربعادي فيم كالمون عليط كراني الناكم ال كى علامت تحليق سركى . (مرمندانا) (بالى أيده)

دسلی غلظ القلوب و الجفاء فرایا ہے سخت دلی اور خفا کاری فی المسیں ہے۔

فی المشن تی۔

اس صدیث پاک میں مشرق والوں کی مران میان میں ہے

گراد حرد المدین عث ولی اور جفا کا دم ہوں گئے۔

مدیث عث الدروالسند فرق میں ہے۔

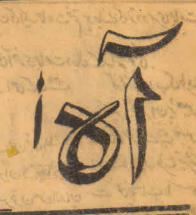
يخرج فاس من قبل كوكر فرن كاطرف المشان يقرق القرآن لا تطفي ترأن ويون كولي المشان لا تطفي ترأن ويون كولي عن يجاوز تواقع ملما قطع وأن المن كالم وبال كالك وبال كالك الخره من المسيح المدجال واعت من المسيح المدجال واعت من المسيح المدجال واعت من المسيح المدجال والمت من المسيح المدجال والمت تطبي الماسك كم دوري

آخری جاءت و حال کے ساتھ ہوگی اس مدیث یاک میں فقد کام کو مدید طیب سے سرق محت موریت اور ادھرے شیطان جاعت کلنے کو بتانے کے علاوہ میں باتیں مزید بتائی گئی ہیں۔ ا۔ وہ لوگ فیظام قرآن پڑھیں کے دیکن ان کے ملق سے نیچے اس اڑے گالیونی انھیں میچے ایمان تھیب نہ ہوگا۔

الكى تالى كى تالىك مركزى ظيم عظمت ملى الله كالمنافع كالم

ستدد تعلیط سے ایسا محسوس ہواکر سنیوں کے زبان کی بات عابیناب نزار اند سیٹھ کے لؤٹ قلم پر آئی اور ادکا قلم الکموں سالان کے مرکار تھاں بگیا توی فرورتوں کے پرواکرنے میں طویل المسحاد دقت کا انتظار نسیں کو ایج بب بھی موقع میسر آئے من کی آواز زبان قلم سے بند کر ایسے منظیم عظیمت میں میں موقع میسر آئے من کی آواز زبان قلم سے بنا کا تک سنی علام میں بھا و تنہا نہیں بھوڈا بلامو بے کے تمام دانتوروں نے اس پر بیب کہا اور وہ دن قریب آئیوالا جگم ہر بین علام دورت من ترب آئیوالا جگم ہر بین علام دورت من میں و قصائی علاقوں میں منظیم معلی کا آف اور پروا کر نامل عظم ت معلی ایسی میں منظیم معلی کے تمام دیں و اور ایک تامل میں منظیم معلی کا آئی ما اور وہ اس تعلیم معلی میں منظیم معلی کا آئی میں منابع کے تمام دورت کے تام دورت کی بازی لگا دور اور ای تا کی آئر ما تبد اور حائد المیسنت سے بیادی درخواست ہے کہ وہ اس تعلیم معلی خواج دارت میں منابع منابع منابع منابع میں منابع میں منابع میں منابع منابع منابع میں منابع میں منابع مناب

مملطان المناظرين عليه النفخة والضوان مفتى اعظم عاني والمستاق عدد النفطة والمستاق عدد النامي



ابتك زنَّونج بول كالقااولة المدكا تقا. ول الدا الدالمعش محسوس كرد باعقاء ياسيان بحر تفرت كاربين كرم را الكارم فر يها بابا به لك الكادر فريد عرى ندل كا يبت برى ماد ہے كه تقريرى بدولار ك علاوه التر ويستر مناظرت من الك مالخدرا الفرت كالكم يرت بيل من يعد على القريلي كماناظره ين شرك بواءب من دائي بيلى استين برأ تزا تو مفتى طيب مرقوم دانالوري تربيل جين كسائة حرت يرا مقادم البديق بكاديك بي سكواك اور لك بقد كي للا يا صيح بدري متى ما د في اداكم فالكي بفرنا اشته باف ك ايك الده واسباي ك عرع بلوك رواد بو من د دائت بن مال على منك الدي المولانا محالليم المميم جا موم ميسلطا بورم ولوب عدا تعادي مع دع عقدم والمفادات مناظره كاه يهنج اوراسيع ويتفاعد عام عادونوع تيام سلاد كقام ال لاكن كامنافر عبدالمدم محمدي تقام قادى صديق بجي سالة كلد يول جويج لرواد مداسام قاف مديق بي كم مهاد م ميدان منافره مي آك عدر ابتدافة عمل كفند جهد اور مولوى عبداللام للعندى بيرمناظ يديما مطاب يتقاليها الاهم فالاهم ك كت مسلم تكفير برسافه أيا جلت ميدا بني المعتق بعلى جواني كالمجارة وازمي ولاى تهاسوم والكارنار ا ووفويرى وهاس مي أكيا تقاليان المدافسة البدورة الديان عداسكا واس العينيكر كهاكرتم اس كامطابه كروكراف اس وفوع برساخ وجوكا سداب باضابط مولوى عبدالسلام اورصى المج لاتيدس مناظره فروع موا- سین مراحب مفتی اعظم کانور رئت اشرتعانی المیاخ رسافت
مین مراحب مفتی اعظم کانور رئت اشرتعانی المیہ کے دمال کے
جور اسان کا بدور رہنایہ ہدیئا کا طری ہے۔ جس وقت دلی مفرت کا دمیال کے ایک طوفان دورہ پر بہک کا مفرق الموری کا دورہ پر بہک کا وصال کے تعییر انگیار ہوئی دل الموری کی موفت ہی ہیں یہ افریک وصال کے تعییر انگیار ہوئی دل در دورہ پر بہک کا انتھیں انگیار ہوئی ہے وہر کا میں یہ افریک کی موفت ہی ہیں یہ افریک کی ویر کا میں یہ افریک کے بیار موفت ہی ہیں یہ افریک کی ویر کا میں یہ افریک کی دورہ کو نسوں میں جارہا کہ کا انتھیں انگیار موفت کی ایر موفت کی الموال کی دورہ کو انتہاں کی دورہ کو کو کا ایک انتہاں کی دورہ کو کو کا ایک کی دورہ کا کہ کا تھا اور نہ ہو چھے اضطراب ہے تی کا دورہ الم برب کا تھا اور نہ ہو چھے اضطراب ہے تی کا دورہ الم برب کا تھا اور نہ ہو چھے اضطراب ہے تی کا دورہ الم برب کا تھا اور نہ ہو چھے اضطراب ہے تی کا دورہ الم برب کا تھا اور نہ ہو چھے اضطراب ہے تی کا دورہ الم برب کا تھا اور نہ ہو چھے اضطراب ہے تی کا دورہ الم برب کا تھا اور نہ ہو چھے اضطراب ہے تی کا دورہ الم برب کا تھا اور نہ ہو چھے اضطراب ہے تی کا دورہ الم برب کا تھا اور نہ ہو تھا اور کی دورہ کو کو کو کا برب کا تھا اور نہ ہو تھا اور کیا ہو گا ہو کہ کا تھا اور نہ ہو تھا ہو گیا ہو گا ہو گیا ہو گا ہو گیا ہو گوں بھی کا آب کو کی کو کو کا ہو گیا ہو گا ہو گیا ہو گوں بھینے کا اور کیا ہو گا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گوں بھینے کا اور کیا ہو گا ہو گیا ہو گ

ندندگی میں بیکسی کی ایسی گھڑایاں کم گذری میں ایک زخی و کھا دل پر ندگوئی مرتم مکھنے والا تھا اور زہی سینے پہسلی کا باتھ رکھنے والا۔ جب یہ موجباً کہ آئے زندگی اپنے ایک تفیق مہر بان ، مربی سے محری ہو گئی تو کلنیم موس کے رہ جاتا

چیلم میں شرکت کا عزم صحیح مقا اور دایسی میں مہنوارہ بھی جانے کا ادادہ تھا گر اچانگ المبیعیت زیادہ خراب ہو گئی مفر کر نیکے قابل نہ یہا۔

معيع نوبج سے ظرتک يدمناظره بلتار بالفتگوائے آفرى مرحل بن يبال بنج بقى كريم لوك منفى بي بهذا اكد المم اعظم الوصيفه راحة الله تعاليا ے قیام سلاد کا مکرد یا موقدوہ جزیبیش کمیا جائے ہائے اسٹیم کا ب النابيكة اصل النيار من الإحتاجي حلت اور وعت جارونا أن وطرو سه متعلق جهال نه بان شرويت فالوش جو اس كاكم اذكم مرتر ماي الا بديدا الركبي الماعظم نعقام ملادكومنع فرايا بوقد وه قدالان دكايا جائے - كرورار آوازس جيفن اعظم كانورنے مطالبكيات اس الماليج سجد ك دروازه سے لكا بوا تقاربس وال كے واب كاناب د لاكريفر كي من المعلى قيو الرسحد ك اندو بعال المار ال كابعالنا كايورا بجد نفره تكبير نوه درالت زنده بادم ده بافك عك تشكاف نودن سدكونج الخمار

شب میں پرشہ بور کے جالے منبوں نے جش فتح منایا اور مع مع واهرت اور كاميابي وكامرانى كافتكوار فضامين سكون بينجكياني في مقام كيلي روائكي موي "مفتى اعظم دنده باد بأنده باد" ـ مناظسره برشد بوركيجه بيذا كدابد والس كقريب وي كير بدرك أبك باغير من غريقلدي مناظره موااصل مناظر توفق ت كر ب خالط ي سيري الكامنا ظرببت كمس تقايري كلى فوجوا في مح يحت مدر إجاما اورب فالعدكم عدد وكر وال وجواب مين الجعا يتاتجع يرحان اليجى طرح بادبي جب تواسكا بورها باب جلاكر كهناكونى عي أي كريسية والاند أعظم مجه بدرانة منى مبي أتى اورغفه مبي أوابب وه بداله عاكم تاكريت والانداع و تحد محفور مابد طت رح المرقال عليه كانفقت ومحبت باو آجاتى بمفرت مب محصي بهت ذيا وَلَى وَ لَوْ لِما تَ صِنْعَ وَالْ كُولِادُ " مِن سَجِهِ وَإِنَّا بِبِ تَوْسُ مِن اور ب خالى فوش رجة لة فرات شتاق كو بلاد الدين تربي مطن ديرتا الرب في فقى مبتى و فرات مولوى منتاق كوبلا و اس بهان تفرت و كا زبان سع ووى سنادل داورك كيامي مجد جاتا كيد دال ين كالاب-اب جلدی نہیں آنا کھ کسرمرکرتا کئی بار بلایا جاتات آنا اورجہاسے أتنا لوا يى كفوى سكرابط مي تج كييني كرفرات كيد وفرت مي منرم ے ابن گرون جما ستا ہارے بررگوں کی بی وہ ادائی تصر کر فیرواٹ

بينكارك زمونادك بعين دب أكشابنات يتوروسليقمين و آگی کی دولت گلاغایہ دے دیتے۔ هر خدا رمست كنداي عائقان بإك طينت ما جب ان کی یاد آق ہے کلیے منع کو آتا ہے ان کی یاد آق ہے کلیے منع کر کامیا کلرہ سنار تقلید مخصی برتھا گر بهت ى دليسيدادر بلط وبهارتما مغر مقلدي كاسناظ ببت كم وراها ببجاب ندد باتا توافي بالراه باب كو بلاتا إي م كحدد إده بيما المعانس تفاجر دواول باب سيقي مناظره تحدي شروع بو ما تايس مجه ديفاوش ده رادوع عالمتا دكوم عفابع اول د عدمين فالوش بون لهذا جب مي ما لك يرادُ نكا لوتم بي فاموش دمنا ليدا محدقه قبقه لكاناب مي الناكمة الألوزها بعاك كرابي ولد برحلاما بالجر بى تورىياتا بھاكنے سے كام نبى چاكا بىتى دير كم لوك اتى ديك يى بعى بولال كالحم كبرتبقيد لكانا آوَن ب سي فالطر مالك يم تا ال بورها دوتين منك خاموش مده كرمياتا" اوتين دائ تم ذايده لول دے جومی جوا اگتا اوے بڑے سان جے خالطگی جھری تو كم اور ز إدوكا سوال كلواى ديكفة رجوسي جنى ويربولون افي وقت بي تم بن امقد د لول يتأكر الم تجهد وكريس مكة بي امون الم الد الولن كافت برهايناا وراسا كانتورجى زجوتا وتعنورهنتى اعظم بندعليه لمحت والهوائ مكرامسكواكه إلى كلات بطالعول كرتها بياتمياكو كفات كوياس اسطرح اسكے دامن كري مناظرے كى الدينك عاصل كرتا زندكى كے برى دوقيمتى دن ہی جو فام کوكندن بناتے ہی اس سنا طرے می سلطان المناظرین كامطالبه يه فعاكه تقلير شخفي كامنكر المام كانهي بكرنفس كابير واور بوتاب - " مرى كتاب" سلدتقليد على " طباعت ك فري ب خذاكر معتصب والمحاقة اسكى تفسيل وتخفيق احميى الاحظافهائي _ اس طرع كو أكة فتل كي ، بوليه بجيوندى، بدّا كمالي الورنيد ، المعلان الجريا ويزوك مناظرين شرك ما- كالكفكا مناظره برا بی د بسب تفا م مولای عتبی الرین داد بدی نفی نبیالی احد سبمان البندنولانا الوالوفا فصيى كے درمیان بوا تھا جرم كى معاق ملطان الناظرين نے فرائ کتی۔ اطرح مرقبط دارمناظر محک تفعیل بقيصفى ٢٣ يم

مشتاق احتفاى

حصور في برمان علية والعان

فروں کے جامل میں اس درائیں کاس کا بہت سی سکا ہوں ہے دیکھا کو فال قال ہے اوہ واک جفول نے میچ سول میں بھا آب، مری نظود ل میں اس کے بہت سے عمل واساب ہیں اس وقت محابد ملت ہی کی ایک دوایت کو برو تعام کا ہوں و فود میری آپ بیتی سے متعلق ہے۔

يمارى عي فرمند مفالحولى كلى ومحاجات والى يكسى بغرى كمزورى مى مبتل حزور فظراتا ب-بدايك ايساسوال تمقا بوقلب مكر كاف ين المجمعة على المريد على المرافع والمناول والما والمرابع المرابع عابدالت عجاب سے بیشتریں اپنے موال کی می می تفسیل بیش کردوں منالاً آب کی نفر مربعی کتے ایسے ہوں گے جن کی عبادت وریاصنت اور زبد وقوی بار کا فرنسینی گراس کے ماعد آب سے کسی کلی میں اس کا ويحما توده ابن تريب وتوصيف مي مت و يؤد نظراً يا الجموم يقوم كرايي تولين كريا إلى الى دور ما ما مرك تستكاه يريخ وما دومرون ک مرمت ویوائی سے ول کو بطایا جارہا ہے اورکسی تعیرے زاید كريبال بين لو مغض فاد اوركية بروري كي باليس جوري بي على بذا نقيات جاركس مع مائ كي اسى بى الترافزات بن حرا ودماغ ركى الي افرات برت بورك اسس بارساك سارى عبادت وسيع يحيده طاق ے دوال کی سٹری کردری مرایا عیب بن کرما سے کھڑ ی ہوجاتی ہے۔ ول بيعاماً تعالم كيمي على ملت ك معتوراس موال كاعل در افت كيام -الفاق و مجع كرس ملعا بورى ون مع والس آياء اور حفرت وفر ياسيان بس مرجور تق حب مادت ومعول مين بأول وباسع تكا حجا کہاں کماں کی باتیں موری تفیس کراس در میان میں حصرت سے از خور فرایا كرزاكون كا مالات زندكى كاسطالع بزركون كاعجبت سازياده مفيد بوتا

یا سے ہی رے کان کوے ہوگے اور لاے ابناک سے سورول لیں

ا تنا فراکر حفزت فانکوش ہوگئا۔ بجورا میں نے عرصٰ کیاکر حضورہ بار مجھ میں ناک کو " بزرگوں کے حالات ذیدگی کا مطالع بزرگوں کی صح سے زیادہ مفید ہوتا ہے !!

تب حفرت مجابد ملت سے فرایا کہ بات یہ ہے کر زدگوں کی سو ا حیات میں علی العموم ان کے کشف د کولمات کا ہی تذکرہ ہوتاہے جہ پڑھ کر ان کی طوف دل جھ کمآ ہے لیکن یوزگوں کی خدمت میں حاصر ہو۔ والا ان کی عبادت کو دیکھتے ہوئے جب ان کی کسی بشری کر دریوں کو دیکھ

ب تواس کے دل میں تنظر بیدا ہوتا ہے۔

یہ سنتے ہی مجھے ایسا تحریس ہواکہ مرے دل میں کوئی مجور اسما
امجی ابھی ہر شین کردیا گیا اور ساری آلائش باہر مجیناک دی گئی یادل و
یہ کوئی وجھے مقا جن کوسی نے اسماکہ دور مجیناک دیا . میں ہفتوں
مہا یا اللہ المجھی تو بات قلب سے گوشوں میں تھی ایک سوئی ہفتوں شین ہوتے ہی والیمی اسمالہ موئی ہوت تو کس کے دور کھی ایک موئی والیمی اسمالہ موٹ تو کس کا اسمالہ کا موث وقت تو کس نوان ہوت آیا مقاکداس کا جواب لل گیا ۔ گر وفت رفت اس بات پر مطبق ہوگیا کہ اللہ والول کے ظوب آئی ہوتے ہی والی اللہ والول کے ظوب آئی ہوتے ہیں ۔
اس بات پر مطبق ہوگیا کہ اللہ والول کے ظوب آئی ہوتے ہیں ۔
اللہ جاندے زیادہ مدشن ہوتے ہیں ۔

یہ انسان کی ایک نطرت ہے اگر کوئی اس کی ہاں میں ہار تودہ اس کو انٹروالا ہی ہنیں قطب الافطاب اور غرضا اور ی کو تیار ہو جاتا ہے میکن اگر وہ باکدامن اس کی کر دروں گی گرف کا یا اس کے نقب انصر براس کو مطلع کرے تو اس کی نقط جیس طبیعت ہا دامن کے بختے اور عبر رہتی ہے۔ بھر دہی غوض وقطب کے والے اس کے روزے و نماز میں کرڑے کا تا ہے۔ یہ اور می کستی بڑی کا سے کروہ اپنی اصلاح تو دکرسکا العبۃ اپنے تحسن پر بیس مرا میں۔



حفرت سليمان داراني كاخوت الهي

حفرت سلیمان داران علیه الرجم این وقت کے ایک مناب سے مناب کے اور خداترس درولش تھے جب میں آپ سے مناب کے ایک کیا کے ایک کا بیات کی ایک کا بیات ک

مع اوراد شاو مرائے کہ۔

ر فرای تعماطاعت بی ان لفر شین اور خطابی ہو ق میں کہ معصیت سے تقود ہے کان جا تا ہوں۔ تم لوگوں کو میں کہ معصیت سے تقود ہے کان جا تا ہوں۔ تم لوگوں کو میں کہ معصیت سے تقود ہی کان جا دور میں اس طرح کیوں افقا میں ۔

میں سنو ایس نے اس قدرگناہ کے ہیں کہ میں جننا ہی اور فقلت کے اس قدرگناہ کے ہیں کہ میں جننا ہی میں لیری ہے اس کا تقود دو نے کے لئے کیا تجھم ہے۔ ول کو میں لیری ہے اس کا تقود دو نے کے لئے کیا تجھم ہے۔ ول کو میں لیری ہے النظر جل کی شان مغفرت جوش میں اجائے جا ہے۔

ہوری طرح شاہ کو نے کے لئے کانی ہوتے ہیں اضائے اور نہ دور نہ آدی کے گناہ اسکو ایوں کو دور نہ آدی کے گناہ اسکو ایوں کے دور نہ آدی کے گناہ اسکو کے لئے گائی ہوتے ہیں اضائم کو اپنی اور میں محور سنے کی تو فیت و سے ہیں مقدام کو اپنی یا دیں محور سنے کی تو فیت و سے سے ہیں مقدام کو اپنی یا دیں محور سنے کی تو فیت و سے سے ہیں کہ کر آپ پھردونے گئے۔

یا دیں محر سنے کی تو فیت و سے سے ہیں کہ کر آپ پھردونے گئے۔

قراحاء فعمق لا تامع الاستعادية

کردہ قریب ہوے اور دور بھے بھن یہ وی کران کی وہ بطیاد شوارا ابنی راہ پر دشوار بھاں تک مراقر ہے الدام لبند طبیعتوں کا ان کے دوش با وش جلنا نا مکنات سے ہادہ کے کورٹس سے گر فی اواقع م ما پر سے جس میں ان کا کوئ مرکب و مہم نہیں تھا۔ (باقی آیندہ)

بقير معارف مديث صغي ٢ ع آكم

معصیت، برابروی طغیان و سرکستی میں بسلا ہوجائے تواس کے دنیوی نتائے برسے بینے کی صرف یہی سیل ہے کرآدی خود بھی اطاعت گذار ہواوردوسروں کو فرما شعارا وروفاگیر بنائے کی حتی الاسکان جروج دکرے .

محت کی دو ح اور مزم کی قرف کاسپادا کرفیام می و دفع
باطل کی داہ میں پامال ہونے سے من نہ بولاے و در فر پوست
الہیداگرے نقاب ہولیا یو دیا ہیں حدوک بھی اس برق خاطف
کی ذر سے مشتنی نہیں گردنے جائیں گے جودومروں کی ہرایت
وارشاد سے منی موڈ کر صرف اپنی ذات تک چروج بر پر ترکید کرسٹے
ہاں بسا جاد ہر پر اصلاح د تعمیر کی تصویر کھینے اور فسا دو تو پر
کو دلا نے کی مقد ور برجود وجود کے با دجو دبھی جو قوم طفیان و معاصی
کے دلد ل سے نوائل اور دشروط مت زابنائے اس پر قبر مذاب
مسلط کر دیا جانا ایشن سے مگر اقامت می کے لئے جروج ہدے یا وجو
بھی جو قوم طفیاتی و معاصی کے دلد ل سے ندائل اور در شدوطامی
دور منا کر اس مد قدم نور سے سلط کر دیا جانا ایقنی ہے۔
دور منا کر اس مد قدم نور سے سلط کر دیا جانا ایقنی ہے۔

داپنائے اس برقرمون سلطار یا جانالیتنی ہے۔ مگر اقامت می کے مےجدو جد کرنے والے افراد وانخاص اس عذاب سے خنوظ و طامون رہتے ہیں جس کی روش تائید انبیا اسابقی اور ان کی امت و موت کے واقعات ہیں۔

سوائع فيابرمل

ایجنیان متوج مول اداره پاسبان بڑی آب دیاب سے

" المحامر مكت بمبر"
كاشاعت كرراج وعنقريب اركيش بي اوابيكا
اليمنيان ابنا آر دُر بيلے سے بحث كوالين اوراب
على جو شاكتين فريدار منهوئ موں وہ باباب سے
فريدار موجائيں تاكد" اكا بوملت نابو" وہمف
قيت برحاصل كرسكيں ۔ ايجنبيوں ومقول كميشن

سير أنس يابان الرآبادير

علامة لظامئ كاترتيب دياهوا

عدد كيك انتهائ مفيداورمعلومات نصاب العليم

مرحم من مع مقيداورمعلومات نصاب محق مقيم رحمت مع مقيد العلام المدولات المعلى المعلى المحق المعلى المحق المعلى المحتلى ا



ایک می می می ایک جائز، محقورا در مستحس رسم ہے، میکن بی می می میں ملک کا دوب اختیار کرلیتی ہے تو مزموم اور قبیح بن جاقیم بید دیم قبیع آج ساع کے لئے ایک است بن جکی ہے، خدان لعندوں سے میں محالے ۔ آئیں ۔

مردون المراح المراح الله المراح الدياكي التك بادر يوكون الفيني اورصى بارد يوكون المراح المرا

اُن قرال کی بی بیال ایس بی جنس حس د جال کرسات ساتھ ساتھ فائدان د جاہت بھی جائیں ہے اوروہ تعلیم یافت کھی جی اسک مادجود ابنی مک اسکے باتھ پلے میں ہوسکے راجی تک اسکی کستان دل میں بیاریں

بهی آیا . این کک وہ زندگی کا وی اعراج کی وفی بورک کر تبلط کر
دی بی بید سوال بر ہے کہ ان فیرہ جالوں کو آفر کوئی تو ہر کیوں نہیں ان
کہ ایک والدی والدی فر التی وری کو تیکی اطاحیت نہیں وکھنے . بید بین والا کے اسکوٹر منیں و اے ملکے ان وی سیٹ اور ٹیب و کاروٹر کے لئے ان کے اس بیس بیس وری کے لئے ان کے اس بیس بیس وری کی ایس بیس بیس کی ایس بیسے نہیں ہی رائے ہائی اتن ای وی سیٹ اور بیڈر دوم مدینی و فیزہ و سے مکس ان میں موڈرسٹ والوافت نا کھڑاؤں کو کوئی موس موٹر موسی ان وی بیس کہ بید اپنی برائی کو چیز موسی بیس موڈرسٹ والوافت نا کھڑاؤں کو کوئی موسی بیس موٹر موسی موٹر موسی بیس موٹر موسی موٹر موٹر کی کے سب بیس بیس موٹر موسی موٹر موٹر کی کے سب بیس بیس موٹر موٹر کی کے سب بیس بیس موٹر کی کے سب بیس بیس موٹر کی کھڑی ہیں ۔ جیکی چیکی موٹر موٹر کوئی موٹر کی کے سب بیس بیس موٹر کی کے سب بیس ہوئی کہ کاروٹر کی کھڑی ہیں ۔ جیکی چیکی موٹر موٹر کی کے سب بیس ہوئی کاروٹر کی کے سب بیس ہوئی کاروٹر کی کے سب بیس ہوئی کی کھڑی ہیں ۔ جیکی چیکی موٹر کی کھڑی ہیں اور کھڑا کہ کاروٹر کی کے سب بیس ہوئی کی کھڑی ہیں ۔ جیکی چیکی موٹر کی ایک موٹر کی کھڑی ہیں ۔ جیکی چیکی موٹر کی ایک موٹر کی موٹر کی کھڑی ہیں ۔ جیکی چیکی موٹر کی ان موٹر کی موٹر کی موٹر کی کھڑی کی کھڑی کی کھڑی کی کھڑی کی کھڑی کی اور کی کھڑی کی اور کی کھڑی کی کے موٹر کی کھڑی کی کھڑی کی کھڑی کوئی کوئی کھڑی کی کھڑی کے کہڑی کی کھڑی کی کھڑی کی کھڑی کی کھڑی کے کہڑی کے کہڑی کی کھڑی کی کھڑی کی کھڑی کے کہڑی کی کھڑی کے کہڑی کے کہڑی کی کھڑی کی کھڑی کی کھڑی کے کہڑی کے کہڑی کے کہڑی کے کہڑی کی کھڑی کے کہڑی کی کھڑی کی کھڑی کے کہڑی کی کھڑی کی کھڑی کے کہڑی کے کہڑی کے کہڑی کی کھڑی کی کھڑی کے کہڑی کے کہڑی ک

یہ مورت دل اگر دوات میں اور کی اول کھال الاکوں کو دوات میں کون کھ رہے گا کا کا کون کو دوات میں کون کھ رہے گا کہ کا کا کا در ہے ایک کھ رہے گا کہ اور کا کا کہ در ایک در ایک در ایک در ایک در ایک کہ مرت ایک جائے ایک در ایک میں اتنا کی ہے کہ در ایک در ایک در ایک در ایک کہ مرت ایک جائے ایک در ایک کہ در ایک کا کہ در ایک کہ در ایک

فداوندی ہے کہ جب کسی کو اپنی زوجیت میں او فوجید ان کا مجراد اگرود میکی جوتا یہ ہے کہ دو گوں کو مجراد الکی بات انتقال تھیں سے نقد رقم کھل
کی جاتی ہے اور لاک کی قیبت اسی طرح نگائی جات ہو تی بازار ہوائے
جویز بکر بان بکتی ہیں۔ میرٹرک دس بزاد اور اگر لاکا اُڈاکٹر یا انجینو بھی ہے
تیں بزار ، ایم ۔ اسے بجیس بزاد اور اگر لاکا اُڈاکٹر یا انجینو بھی ہے
قوا کھی ہے بچاس بزاد ۔ فی وی میٹ ، موقد ما میک ، میرٹیوا صد
گوا کے میں براد دفیرہ اسے طاوہ ۔ گریا لاکا بھی ایک ان جارت ہے
جو جاہے قرید ہے ۔

پہلے دفیق عیات کا انتخاب کرتے وقت لوگر جس دہمال دیکھا گھنے

ھے۔ دینلاری اور شرافت سمیاد قبول بنی تھی۔ اب وینداری الدشرافت
دیکھی جاتی ہے، نہ خاندان اور نہ حس وجال الاک جاہے جس قباش کی ہواد ۔
جسی تھی جو مورت لیکر آئے، لیکن آئے دولت نے کر۔ اور اگر وہ اپنے
مالک دیڈیو اور شیب دیکا دور بھی لا دہی ہے توکیا کہنا ہے جنائجہ آپ کو
ابنی شادیوں میں شرکت کا اتفاق خرور ہوا ہوگا جاں چندے آفتا ہے
جندے ماہتا ہے ہوئے کے ساتھ ایک ہوا پل می الڈی بیاہ دی گئی لیکن
جندے ماہتا ہے ہوئے کے ساتھ ایک ہوا پل می الڈی بیاہ دی گئی لیکن
جو نکہ وہ اپنے ساتھ جیز کے کانی سامان لیکر آئی تھی اس لئے سام مندین
اس پر داری جارہی ہیں ۔

اس پروادی جاری ہیں ۔ آپ کو اخبارات میں ایسی نبرس بھی پڑھنے کو کی بوڈ کی کدا کے ساللہ اس سے دایس ہوگئی کدیڈ کے کو توکھڑی دی گئی کئی دہ کم قیمتی تھی ۔ ممکن ہے یہ خبر بھی آپ تک بھی جوگی کد ایک ساس نے ہو کو زبرو کر مدوالا ، اور ایک خشسر ہو کوفتل کرنیکے جوم میں اخوذ ہوا ، زبر دینے اور

قل کرنیکی وجہ مرف بدی کی کہ ہوئی اپنے ساتھ جینے کم الی تھیں ۔ اب ایک خبراور سماعت فرما ہے ۔ ایک فوجوات کے دل میں طبع کی ان بدنفسیب اولکیوں کیلئے ترجم کا جذبہ بیدار ہوا اور اس نے ہے کہ کیا کہ وہ جینے کی فرائش کے بغیری شادی کہ لیگا ۔ اس کے والدکوجب اس کا علم ہوا قو اس نے دو کے کو سخت ڈافٹ بتائی ۔ اس نے کہا " یں نے کہا تھا افلیم پر بیدر رخ دورت مرف کی ہے ، اگر تم نے سسرال والوں سے وہ دتم والول

نہیں کی تو پیوتمباری تعلیم بیعرف کی گئی رقم والس کیسے ہوگی ؟ عرف (وکی کی شادی ایک سلامی کئی ہے اور اگر جلد اس مسلا

كاكوفى ط نبين نكالاكميا قو وه دن دورنبين جب آيام طالميت كالمصطليك وحرق كما كير بوجه تصور كى جائے مكيں — .

وطن کی فرت مند نو ہوالا ! آؤتم کہ آگ محورت وال کے مائے

سپرانداز رہوگے ؛ طونان کا دخ موالا نے کیئے اکھ کھورے پونے کی جرات

تم مک بیدا ہوگی ، کل دملت کے مفاد کیلئے بہر کی بعض کے خلاف

مرکب صف آرائی کروگے ؟ آہ ہورت کی نا دری ! جو ان ان کا نامی اور

اشفاق اللہ خان جیے جانا ان وطق کو ہم سے رجم کی آخوا ایس کا نوعی اور

مولا ؟ آذاد جیے محبان وطق ہرورش یا تیں ۔ جس کورت کو میگور اور اقبال

جیے نوار خیان جریت کی مان بنے کا مثرف حاصل ہے ۔ جو سا دھو دُن اور

مسئوں کی بھی ماں ہے ۔ دروائیوں اور فقیروں کی بھی مان ہے ، بلکہ ہے تو یہ

ہے کہ وہ اولیائے کوم اور بینے بان عظام کی بھی مان ہے ، بلکہ ہے تو یہ

نافدری ؛ ایسی ذات ؟ خداکی بناہ !

بعلے بھی تم ہی نے مورتوں کو سلے کا ایک قابل احرام عنم ان کہ
ان کو مقام بلند مطاکرا کھنا ۔ بھلے بھی تم ہی نے انکے سے دنیا میں زنوگا
گذار نے کا حق تسلیم کیا تھا۔ انکے سے دسائل حیات فرائم کے تھا دہ انکو آ رائٹ بی بہم بہنا ہی تھیں ۔ آج پھر خرورت ہے کہ تم ایسے لوگوں
کے فلاف طبل جنگ بہا دو ہو مورتوں کو کوئی وقوت نہیں دیے بھیلی ۔ کے فلاف طبل جنگ بھی تمکن ہے بہاں مورتوں کی کوئی قیمت نہیں دیے بھیلی ہے اور یہ بات بھی تمکن ہے بہر بہر کی دفت کے فلاف صف آرا ہو جائی ۔ فراتم ہیں بھیلی جسے خداتم ہیں ہے بہر کی دفت کے فلاف صف آرا ہو جائی ۔ فراتم ہیں بھیلی کرے ۔ آئیں بھیلی کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کرے ۔ آئیں بھیلی کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کرے ۔ آئیں بھیلی کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کرے ۔ آئیں بھیلی کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کرے ۔ آئیں بھیلی کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کرے ۔ آئیں بھیلی کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کرے ۔ آئیں بھیلی کی مست کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کرے ۔ آئیں بھیلی کی مست کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کرے ۔ آئیں بھیلی کی مست کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کی دول کی ان کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کی کھیلی کے ان کی مست کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کی کھیلی کی مست کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کے ۔ آئیں بھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی مست کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کی کھیلی کی کھیلی کے فلاف صف آرائی کی توفیق اروائی کے ۔

ملطان الماظرين كالقيص الماكم الماكم

دیتے دیں گے تاکہ قاری پاسیان کی معلومات میں اضافہ ہو اور مناظروں سے متعلق ہو اخیار کے غلط پر دیگین شدے ہیں اسکا ازالہ بھی ہوتا دہے، گراس سلسلہ میں ہم ناظرین کی دائے جاہتے ہیں اگر یعنوان پسیندیدہ ہوتو اس کو ہم جلاتے دہیں ورنہ پاسیان کو مضابین کی کی بہیں اگر ہے ہوئے مضابی دو مرول کو دے دیئے جائیں تو دی دیسالہ مرتب ہو جائے۔ بإبالاستقتار

مزت الارمغتي في العدما شريق دادالعلوم عزيب مؤاز

شرح حلوة من بعداول متدارون جادا تكشيات وتعويل أن مجاوز الفف طربرعت استدوالواهم سوال عورتوں كوكن كن لوكوں سے بروة كراچائے. الجواب، جيلے، ديور بحربها، خالو بچاذا دمكون خالدا ديمائی بسب لوگ عورت كے افراد مى كھرس آتے ہوئے ورت كاك سے صرب زائد ہے كيفراد مى كھرس آتے ہوئے ورت كاك يعمل جول كے باعث خون نہيں دكھتے يورت بيكائے آدى سے دفعة ميل نس كھاسكتى اوران سے لحاظ الو الارتباہے، اس سے رسول الترملى الله عليہ ولم نے غير ورقوں كرياس جائے

ایک محابی الضادی دوش کمیاکہ یادسول التُرصلی التُرطلیکی جیرشا و دولورک لئے گیا حکم ہے ؟ و فرما یادسول التُرطلی التُرطلیہ کلم نے کرچیٹے اور و یورت موت ہی دواہ الدو بخادی .

اسی فرح اجنی مرد نیزان قام مردوں سے جسستان کالکا ح شرعًاجائز ہو پر وہ واجب ہے واللہ اقالی اللم سوال . جانوروں کا ضعی کرانا کیسا ہے ۔ الجواب ، جانوروں کی ضعی ہونے سے اگر کوئی شفعت جائزہ متصود ہو نیا گوشت اچھا ہونا جسے بیل بکرے ویڑہ میں مقصود ہو تیا گوشت اچھا ہونا جسے بیل بکرے ویڑہ میں مقصود ہو تیا ہے یا شرادت و منع کرنے کے لئے جیسا کہ کموڑے و منیرہ میں قصد اکھا جا تاہیے جب لؤجا گزیے درن حرام نی در فتار والغذ تعالی اعلم سوال ماه دین الاول تربیب فی بارموی تاریخ کونوشیان خاناکیسائی فرخفل عید دیداد البی سلی الدعلیه دیم کولون نوگ اس کو بروت کتے ہیں -

ا بنواب ماه دیر الاول شریف کی بادیوی تاریخ کوخشان منا ناجلوی دکان میلادرسول منا نایسب جائز و محسن بس. ان سه دی دو کی کاجو تعظیر دسول بی سے بعد فاد برگا جسطاء سود دیا ہی دیدندی لیکن چوکلہ بنوقع فوشی کام بلکہ سارے در کون کیلئے عبد اکبرے -

برنااصن برج داس ماه ریخ الاقل می محاقم در در فیج بحاد الالواریس به کهاه دیج الاقل شریف -فرشی و شادمان اور سرشینی الزار دهت کاذما د نظهو رہے بیس حکم ہے کہ برسال اس میں فوشی ظاہر کریں تو مم وفات کے سامق مکدر دور کریں گے والٹر تعالی اعلم سوال یوریش آدائش کیلامتی کا استعال کرتی ہیں -بیزیاہ میتی لگانا کیساہے -

ا الحواب مستى كسى بحى دنگ كى موعود تون كے لئے مائے الى دوزہ كى حالت ميں منعے كادد المحتاد والرالالم -سوال عامد باندهكر شمار كبان تك چور ان چاہئے -الجواب بشمار كا كم الكم متعارجادا فكل ہے اور زیادہ سے زیادہ ایک باتھ اور بعض نے نششتگاہ تک كى زصت دى بدى استدر كر بيتھنے سے موضع جلوس تك بي شجيا در زیادہ دائے ہے كہے ، نصف سے ذائر نہ مواسمة اللمات زیادہ دائے ہے كہے ، نصف سے ذائر نہ مواسمة اللمات جناب عبدالوشيدائخ اعظمى

غنمك

ال ماولة عم كا كونى وار مبين ٢ كيا كردش أيام فنون كار نبين ب جي عم كاتركون البكاريس وہ ہم کو عطا ہو ہمیں انکار نہیں ہے كما الى حوّل دفع صول جوزٌ حطي بين ا بخر جول کی کہیں جینکار بنس ہے بال مشق ستم شوق سے خرامیں وہ نسیکن ول الرك ويت كا روا دار نبس ب كيا نفسل بهادان سے بول ابنائے وطن شاد ده كون سى بي شاخ جو الداد نبس ب وه تعول بني حاصل رنكيني محلت جس کیول کے بیلو میں کوئی فارنبی ہے كانون عرو بارتداك بات بوديد ملے بوٹ کھولوں سے کے بارسی ہے آماد كركي وربهل مائ عنم ول دنیاس مراکون کھی بخ خوارنسیں بے الخركوب تم ع كله تلخ نواني بہلی سی دہ شرینی گفتار نہیں ہے

حض ت اسى عليه الوحمه



ديريدل ذجريد ديدة تريد كالكراء وونشان فدم لو يتمسريه تتباريرصن کی تقور توفی کيا تھنچے نظر تشهرتی نبیس عارمن متوریر کسی نے کی رہ کعیہ کوئی گئیا سوسٹے دیر العدب تراء بندا برات در ا گناه گاد مول میں واعظ تمہیں کیا فکر مرامعا مله حيواد مثنيع محتشرير ال اروول سے كبو كشتنى ميں مال كى ب اسی کے دا سطے خنج کھنیا ہے خنجر پر الدے آن مے مرتے بیں دندانے ساقی و المراد المعلم بو وفي كور يا ملاحيت بمي توييدا كرام ول مفظر ڈا ہے تعشق کٹ اٹے یار میھے۔ دیر وفد وش منا اور ان کے دانوں کا ماب کنبد کردوں ہے آب کو ہر ا اخر دقت ہے آئی جلومدنے کو نناه مو کرمرد زبت بیمب ریر ي اي اين اين

عَلَامُ نَظِلَا مِي كَيْ قَيْلِ وَتَ مِينَ مُجْمِنُونَدَى شَمْع الرَّحَامِ مسَجَد كَى سَاكِمِينَادِ علا مُعَ نَظِلَا مِي نَظِلا مِي كَيْ قَيْلِ وَتَ مِينَ مُجْمِنُونَدَى شَمْع الرَّحِيامِ مسَجَد كَى سَاكِمِينَاد عد شَع الرَّجِينِ الْذِي وَرَف عاصل 4 كِنْ الْحَرِينَ جاعت الجيوارِينَ كاده و كرّب جان سے تبليغ واصلاح كا فاطری تبلیغی جا

فر حار جیوبیدی ویرمرت کا س بے دسال سی بی باست جینوبدی و و امراب بیان سے دی و سان کا مراب کی جائے کے دفور تکلتے ہیں جناب قرانور علی صاحب جیسی فعال ہم کی شخصیت نے یہیں جاعت کا جائے روش کیا اور حس سجد کو اپنا وجس میں کی تعلقہ و رکوں سے اب اس کی تعلیم جائے ہم کر اکتوبر سے میں میں کی قیادت میں اس کی سنگ بنیا وجس میں کی تعلقہ و رکوں سے اب اس کی تعلقہ و مہمان فاراود کتب فالے کے لئے کرے کا لے جائیں گے۔ جاعت کے آفس کے علاوہ مہمان فاراود کتب فالے کے لئے کرے کالے جائیں گے۔

بهارا يجكيش بورد في داراتعلو غريان

ك استادكوستيم ليا

عربی درسگاہوں اور علی طلقوں نیں یہ خیرانسائی سرت سے پڑھی جائے گی کہ بہار گورننٹ سے دارالعلوم غریب فوازی عجد اسا دا سے کہ ارالعلوم غریب فوازی عجد اسا دا اصطراب و شکش میں مبتلا تھے لیکن دارالعلوم غریب فوازے برنیا حضرت مولا استفیق احرصا حب جب یہ خبرلائے توطلبار میں سرت مسایا ۔
کی لیردور گئی اور اسی شب میں طلبار سے جشن سرت منایا ۔
کی لیردور گئی اور اسی شب میں طلبار سے جشن سرت منایا ۔
دارالعدلوم کے اسا تذہ اللہار واراکین حضرت علام

ارشد قادری عالیجناب شناق الدها صبحوث تنا ایم ایل است مولاً امفتی عبدالواجد صاحب احصرت صنیا رجالدی اور مولا نا حسن رضاخال صاحب می مئون کرم بین کران کی جدوجهد سے کا میابی حاصل بود کی نیز ایج کیشن بورڈ کی روشن خیالی اور فراغد اور حق بسندی بریم انفیس بهر شبر یک و تبدیت بیش کرت بیر اور حق بسندی بریم انفیس بهر شبر یک و تبدیت بیش کرت بیر شالی مند کی معیاری ورسگاه جس اعواز کی سختی تقی اسے اس

الزادان ديظلى ناظرانسالي داداد سائي غريب نؤاز اد اکبادوس علام نظامی نے نماز حمد سے بہتی تقریر فرمائی اور دارالعلم میں ،
فریب نواز کے فارغ عالم مولا انفر صین صاحب جو مقید المام ہیں ،
انفوں نے نماز طرحفائی۔ میں بچے منگ مینا درکھی گئی ، دار العسلی روان شاہ کے نا خراعلی فخدوم گرامی عالی مرتب محمزت جیلائی میاں صاحب قبلر نے دعامائی اور حضت بین الحدث مولانا فلام مجتنی ارز من صاحب نے اہل محکوم میار کیا و بیش کی ۔ شب کے اجلاس میں پاسسیان ملت محمزت علا مرتب نا قام حصاحب نظامی اور موساحب نظامی موساحب نظامی اور موساحب نظامی موساحب نظامی موساحب اور موساحب اور موساحب نظامی موساحب اور موس

كارالغلوم مجوك بالى، بنبئى

عروس البلاد مبئى جد طویل و تو ایض تبریس جنتی بھى تو ل دنى در سکا بس ہوں دد کم بس کچھ اس طح کا داعیہ تھا کہ جند علم دوست فوال جو در سکا، طلبار کے بچوم اور اسائندہ کی کتر ت تعداد ڈالی اور وہ در سکا، طلبار کے بچوم اور اسائندہ کی کتر ت تعداد عباع و بمار ہے جس کا بنتار ایک معیادی در سکاہ میں کیا جاتا ہے برادرم اصور سی جنوں نے دولت کی گورس آئکھ کھولی اور این وال دم وم سی طلب کی ذرق یا دکار می د می اس علی درس کے دوس دواں بیں اور یہ قافل انتھیں کی نمایندگی میں آگے بڑھ دہا ہے، ضدائے قد مواسع آمیب دور گارہ محقوظ دیکھے آئین داکھ شارے سی سے مذائے وروا میں اور داکھیں کی نمایندگی میں آگے بڑھ دہا ہے، مذائدہ طاحظ فرایس ا

بمبئى مرمنه كنجرين متى تلبغى جاعث كے زيراتهام ادارة مرعم عنام على الكاليا

گلت رحبت اجر مرفرای اور دی نقاب کشائی قرمائی اس وقت پوری نصفا نعرهٔ مجرم نعرهٔ رسالت اورا دارهٔ مرغیه زنده بادی نغرون سے گونچ رہی تھی۔

خطاب فرمائے والے حصرات ۔ حصرت مولانا مفتی متریف الحق صاحب حضرت مولانا سیرعبدالمق صاحب مصرت مولانا امار علی صاحب مضرت مولانا مقصور علی خال صاحب ، حصرت صفی عالم صاحب ،

حصرت مولانا وارت جال صاحب محصرت مولانا حسن رضا فالفا حصرت مولانا عبد المحققيق صاحب كوتر نظامي معتدا داره كشرعيه ا خصوصيت سے قابل كريں عليجناب محس خال صاحب المحصوب على معاجب المحدد داؤد مسلم منوى

جناب عنایت ا تشرصاصب، و جناب محددا و دصار بونوی داین مدوم بدست ا جلاس کو کاسیاب بنایا علم ارواتر معاور

کی بخرکت سے اجل س کو چارچاند تھایا ،سن تبلیلی جا عت واداماہ مرعیه زندہ باد ویائندہ با د-

ادار ہشرعیم بیئی میں ولاناعابر لحقیق صاب کو ترنظامی کا تقرر

مریة مجداداره سرعین بحیشت محدونا قل فوی صوت مولانا علی خفیق صاحب کو ترفظای کا تقریر دیا گیا تاکداداره شرعیه مقفل در ب ، تدریجاً فغال سخرک بوتار ب ب بک کراداره فرعیدایت یاوی بر کھر ان بوجائے ، اس دقت تک پایچ سو دوید ما با نه تنواه کی وصداری شاخ سنی تبلیغی جاعت بھیونڈی نے منظور کیا ہے جس کا اعلان تات سی تبلیغی جاعت بھیونڈی کے معدر تحرم حصرت مولانا امام علی صاحب نے نعروں کی محصنکار میں مانک برکیا اور حباب سیٹھ قدا براہیم صافح کا والے کھائے کی و مدداری قول فرائی جس کا علان ملک قوالوٹ کیا۔

ياسان كار ترة تعاره بي اس كاعلان كياكيا تقا فلا كاثكر ے کردہ سعود و مبارک گھڑی کی اور ۱۲ رومبر سام الماء سنی تبلینی ع عت ع زيرا بهام موسى قلعدار اسريط؛ متصل بها أيكار داوي مسيش دير سجدك ويبع كريس زيرتنيادت علادفيتان احرفتا ه و الرائم منارع الرئم الرئم المرساجدو عائد المهمنَّت ادارُه شرعيه كا والوس آياجى عقام عابن عادف دف يرمون ك مردور كمي-ادارة ترعيه كويا مرسني مسلمان كدل كي آواز ہے۔ الساموس بورم اعقا الكعول سلماؤن كم بنان خامر ول مين كوني آرزجم لے مِلى تقى اور حصرت علامر نظامى صاحب سے اسے الي وقت بيني كامام سلالول كانبان يراداره مرعيه كاجرها ب-ميدالعلاء ولاناسيال مصطف رح التراقا في عليد كبيداس كى يرى يالى جاري تلى جع حفر الله ي ما حب المرى شرت عرص كما تفا جامع ن فالقا ويحد مرم مجدا زرائيم دريز مجدس حورت نظامي صاحب كو الك كره وين كا وعده كميا بتفاا وربعدتع يرتحسن خال صاحب ك مب وعده کره دیا۔ جے نظامی مثل مبلہ نے سی تبلینی جاعت کو ب كواسى ك زرابتهام اداره مرعيه قام كردمايسي ده مخلصان الراسان من عن على منطاعي عرجاعي دان وظر كا اندازه و ادارہ شرعید کا اولاس می فیلف عدول کے نمایندے وكروع الماك سي ولاناصفي عالم عاص مرى وام ورا الوكر عدوا الحلق امارعلى صاحب كرنامك سيمولانا صيدالي تفاحب مدويد واستكريه منذكور اورسكير عوالماشتاق اجرصاحب و وروالاً الحلي زين العابدين صاحب في شركت فرائي جناب محدداود صاحب رونوى كرموال برفقيه عصرتصرت مولانا مفتى تربيت المحاص فترت مسلوحيات الني رسبست ببلافتوى اداده مزعرك وجراي عبددرايا اورمرط يقت حوزت ولأناسيد عبدالحق صاحب

عل میں راسکا، علامدنظامی بہت جلداسی مقصدے بند تشريف لي ماس تع -

ادار شرعي بين كانتخاب صديد

فخوا بالرحفزت ولانامفتي رفاقت حيين مكا اس تربعة على وسال على وسال العاداره فرعيرس ايك خل بداكرد تقاء باليندى والسي يرحفزت علامه ارشد قادرى كى دعوت يربها كالرينة كوست عريك والمادونمايندك بين فشريف لاسط اوراك بب بى والماول بي اداره فرع كانتاب

امن شرکعیت حوست مولانا مغتى انسي عالم صاف حصرت علامدارشد قادرى مريماه اعلى حصرت والأقحود احرصاف مساد حصرت مولاناحس رضاخال صاحب تأظمراعلي ناظر نشروانناعه حصرت بولانا عيلها فري ضاحب اريستاعل حفرت مغي بربان الحق صاحب قبله علامدا فتريضا خاب صاحب مرابت مولانات الماح ماح نظامي بولانا متد ظفر حين صاحب 1 مولاناميد شاه امرادالحق صاحب

نوسط : على منيارا لمصطفأ حاحب ومولانا شفيق احرصاحب فے اسر فر مبارکیور دوارالعلوم غریب الداآبادی نمائندگی کی۔

دارالعلوم علين الاسلام بوكجرات مي المسنت

دارالطوم عين الاسلام تقام سجد كا افتتاحي اجلاس معادى اداره ب

المرويجير وكم منوري اس صحيركاعظيمالشان افتتامي اجاس منفقد بورآ جمين يوي بهار بوات مهادات كفره آفاق علاد كام ترا فرا سبع بي رقعي ديد آنده شاعه ين الغط فراي _ احای، ولی کد گرری ناظراعلی

مب سے بہلے اساعیل بھائی وق والے نے" در تحار بمار ترافت فعادی رصنوبی کی ندرگزاری وسلطان بهای د تناوی عالمگیری اور بعض دومرى كاون كال الكم الدرية فايت زائ شاخ سني تبليني جاعت بجيوندي كرسكرسري فحدا فدعل صافح المنظام كي في حاب من خال صاحب عايت التوصة اور محد داؤ درمنوی سے ادارہ شرعیری طرت سے بھول ہارئیش کیا۔ حصرت على مرتفاحي صاحب قبلاك انا دُسْرى ك فرالفن انجام دهيم

يثنه مين سنت تبليغي مجاءً ف كعظيم الثان

بهارك وادالسلطنت عظم آباد الميندس ١٩ مرسم ومرسد وروز جعوات كل مندى تبليغي جاعت كي عظيم الثان كالفرس منعقد يوكي جى يى دئيس القلم حفزت على مدار شدقادرى كوت كبر حفزت علامه منار المصطفى ما حب مندالدرسين مولاً التفيق احداث. خطيب مندحضرت مولانا عبيدا شرخال مكان مفكراسلام حفر مولاناحسن رصافال صاحب نے خطاب فرایا۔

ي شينه كايبل اجلاس ب كسى تبليغي جاعت كيليث فارم سے ابطال باطل واحقاق حق كالمعلى كملا مطابره كيالكا تركارخصوصي :-

مونى بدخا مليم الدين احدصاحب منهى، صوفى خواج شابر حين ماحب صوفي أسيرشاه فريدا عن ماحب عادى صوفى شاه صن على صاحب حتى صوفى ميد بربان احدصاحب الوالفياضى مولانا عبدالوا مرصاحب قادرى مولانا سيدركن الدين صاحب اصدق مونى فردادرصين صاحب مصاح ولانا محد يوسف صاحب امام جامع سجدا صونى الحاج سيدكمال شاه نقشيندى وافظ فهرعنايت الترصاحب سيرفه مظرالحق صا رعنوی خروعادی۔

نیٹ: علادمشتاق شاحب نظائی اپن علالت کے باعث ترک اجلاس زبونے، اس لے سی تبلیغ جاعت کا انخاب

موت رون مون بری خان وزی التحال و التحا

جس خوص کورگی کا مار مذہواس کے سے ایک میں اس کے سے ایک میں کورت کی کھیا ہے۔ ان القال استان القال استان القال استان القال استان القال استان الفاق استان الفاق استان الفاق المتان المت

مرائے چیک اگرکسی کو پیچک کی بیاری بوط نے تو ایک علاق الاسطالة علی میاری بوط نے تو ایک علی میاری بوط نے تو ایک علی الاسطالة علی میں اس طرح تام سورة بیارہ جائے جب تام میں اور تاکام ریف کے کی میں والے الشاء اللہ جلد شغا میں بوجائیں تو تاکام ریف کے کی میں والے الشاء اللہ جلد شغا

مرائر ملز ملازمت اوردور سو فربياري

ارگونی شخص کے کاربواور طلازمت مملق بولوال نخش کو ملک وڈونوان سے مکھ کرموم جامد کرکے اپنے سیدھے بازویس ۔ ملک وڈونو

444				10-0/1100
**	may	AUAN	14/1	باند عنفش مريب
- Charles	The state of the s	ALC: U	Andrew Co.	
274	the hand		MIS	ينتش معلم ياحيط كلب بوابت
***	MA	29/4	14.09	ع ي ي ي بي نصوفاان
	V = 1	こからこりととしま		

وگا الادبوائے اس خفی کو اس خفی کو کیدرون کیدرون کالاندیکانا الدیرون کارند جدفنا

روزان چایش باسورهٔ مزمل شریف براه ارزمی ادار فرمی کی بیت سے مگر اوّل نو آخر کیاره گیاره کیاره اور دو قرایت مردور کیاره گیاره کیاره کیاره

مع عاد كرك كليين والعائش مكرم كالمرازيري-

الااعقرص كملئ إو تخص مزوض بواورك فكل

اداك كانظر ذاق بوق اس جائية كرجائي روتك

يرنش بي برب -

رية

がが

1

-33

- 0

اعلى

THE REAL PROPERTY.

-5

اسلام منت

C7

على



آدی این افتاد طبع سے بجد درو تا ہے کی کی حال مولانا افلاق حین قامی کا بھی ہے اکفوں نے ایک ایسا عنوان اپنے ذمرے بیا بس کے وہ ایل رہے کہاں اہم اجمد رضا کا ترجر فرآن اور کہاں قاسی صاب بیسا طفل کمت اردو تراج فرآن ہیں "کنزالا بان کی حیث ایسے ہی ہے جیے آگوتھی میں نگینہ راک ایک ایک افظ ایک ایک جمل عق گرام النات، محاودات مصطلحات و فوق رکونٹی میں اسطرے فرائد دیا گیا ہے کراسک مواکسی اور کا تصور تو نئے شیر لانے ہے کہ دو امام اجمد رضا کو اس تراز دین اولانا حیاجتے ہیں جی سام سند ہے کہ دو امام اجمد رضا کو اس تراز دین اول احیاجتے ہیں جی سام سند یافت طفار کو آولا جا اسکتا ہے جنہوں نے انہ میزان تا بخاری معود ف طریق پرتعلیم حاصل کی جو یہ انکا فریب نفور دگی ہے تو اول آپ اسے فریب نور دگی اسے تریب نور دگی سے تو وہ ایک ہی عینک سے سب کو دیکھنا سے تیم کینے یا فریب و مہندگی سے وہ ایک ہی عینک سے سب کو دیکھنا

جا ہے ہیں گویا اکل فطرس سب دوھاں بائیس بینسری ہے۔

میں انھیں آگاہ کرنا جاہتا ہوں کہ امام الدوھا کا علم محف کہنے ہیں

علک وہی بھی ہے۔ آج معروف طربی تعلیم و تعلم میں کون ایسا ہے ہو ہو تا

میں کی عمر میں داد الافتاء سنجھال سکے۔ اساطین علما دو دید نے ہی بوالاً

کے سامنے کھٹے طیک دیے الام اتحد دیشا نے ایک ہی نشست می قلم

مرداشتہ اسکے ہوایا ہے کھتے ہیں پر اکا ہر واید بندکی آنھیں کھٹی کھٹی اور کھلی کی کھٹی دیے ہوا تھا ہوں کے اور ایسا کہ یں گے تو اسے بھی قافر

کر دیا جائے گا۔ قلم انگانے سے پہلے قاسی صاحب کو یہ و بہا ہا ہے تھا

کر میں کھٹے مون لگفت جارہ اور اس بند آٹیا نے پر ابنی کمند

کر میں کھٹے مون الگفت جارہ ابوں ، اور کس بند آٹیا نے پر ابنی کمند

کر میں کھٹے مون الگفت جارہ ابوں ، اور کس بند آٹیا نے پر ابنی کمند

کر میں کھٹے مون الگفت جارہ ابوں ، اور کس بند آٹیا نے پر ابنی کمند

امام انگار دھنا جسی عرفی تحقیدیت سے آبھ کی طانا سرکوش اکس کا

کام نیس بڑے گرف اور کلیج کی بات آگا برطار دلیب رکی ہو کرفت امام نے کی زندگی بھر اس پر وہ بڑے و تاب گھاتے دہے ۔ کا او میں گوشے انگاروں بی سُلگ مگر انگی مضبوط و نا قابل تسیخ کرفت سے باہر منہ سکے۔ امام احمد رضا کے مواخذہ و محاسبہ سے بھے سے بڑوں کے کلیج کا خون پانی ہو میاہ تھا بھر ایسی قد آور و لبند و بالانتخصیت کا ترجم قرآن کیا کچھ ہوگا۔

سی انکوئ اندازہ کرسکتاہے اس کے دور بازوکا "
کسی بھی مصنف وشاع پر تفقیدی قلم انگھا نے سے بیلے
اسکی جان کاری بہت فروری ہے کہ یکس مغرب کا تھا۔ شلا آبک
دند بادہ نوش شاعر کے کام کا بحب تنقیدی جائزہ میا جائیگا تواس
کے نظری انکوی اور فیعی ریجانات کو ملحوظ خاطر رکھنا ہوگا اور
اگر وہ تقوف کے ساخریں ڈوبا بواجے تویہ سب دیکھنا ہوگا اور
وجودی سلک کا تھایا شہودی ؟ اگران بڑزیات وتفصیلات سے بے
امیر بات ملح ذہن پر اُکھڑ آگی جو برین اظرین ہے شاید کہ اس سے
ایک بات ملح ذہن پر اُکھڑ آگی جو برین اظرین ہے شاید کہ اس سے
بارس کی کسی انسست بی اپنے علی مارف باندائر کا دائی ہو جائے
بارس کی کسی انسست بی اپنے علی مارف باندائر کا دائی ہو جائے
کے اس شر مرگفتگو کر دہے تھے۔

لاکھوں بخدائے میں سجدے ایک کھے کے ہوائ کفراق اسلام سے برالعہ کر تترا گرویدہ ہے کچے میکن میکی یا تیں ہونے مگیں ایک ان میں فحصل مل لیقین بھی تھا حدوثی مب کو ڈیا دہ گمراہ کر دیا تھا مجبوراً تھے۔ مركبيك الطامي المركبيك المركب

خطبات نظافی - داندات می کات آم فکری بندی در زیاد و در طبخ ار م خطبات نظامی - قارش کونتری بادر نیاد در با در نیاد و تکمهایگی . خطبات نظامی رشیدات دامته ادار ادار خاک در نیاد کام نیام کام نایت کی دری نیسا ب کام کام نیاسکی کی . خطبات نظامی سی تبلینی ماحت کے دری نیساب کام کام نیاسکی کی . موجع ایسان کی تبلیدوں کوری تقریبی موجود مقامی تیمت بردیا جا ایکا ۔ مینیجرا حس یاست اس حال حال آیا و مرسو بھی اس گفتگو میں تھہ دینا پڑا میں نے کہا جناب یہ داغ و عالب کا شو نہیں ہے جس پر ہے تحاف جاند ماری کی جاری ہے کلام سے پہلے متکلم کو بھی دیکھنے اور شخرسے پہلے شام پر نظر دیکھنے کہ اس کا کہنے والاکون ہے۔

به شرایک ایسه عارف کاب بو وجودی "مسلک تھا۔ ب الکسی کو بال کی کھال نکالٹی ہو قومندی کی جندی کرفی ہواور اسکے بختے ادھیرانے ہوں تواصل مسئلہ" وحدۃ الوجود" اور" وحدۃ

الشود" كاب اس بركفتكو كيجير

میکن بچب اصطّلاح تقوف میں یہ ڈو کمتر کھر اور ڈواکگ حقین ہوچکے ہیں اور اس پرسیر حاصل گفتگو ہوچکی ہے تواب اصل مسلد کھنگانے کا ہی دہ گیا اب فرودت اسکی ہے کہ وہ مدینک کائی جائے کرشا مؤکسی کمتر فکر کا مخا اگر منہودی کھا تو منہودی حظہ اور اگر وجودی مسلک کا کھا تو وجودی میسک نگائی جائے مرابساکیا گیا تو مسئلہ بہت آسان ہے!

بارسان کا فائل تحفوظ رکھنے تاکر تسلسل لوطنے نہائے باقی آئندہ



(۱) پنجرهٔ اقدس ایسا موش و تاباک کا که بقل را ویان حدیث آب کے چرے می جالدا مورج تیرتے تھے رحمی مال کی خلااو زیران براب دیج دیوار تھا جس نے کا ات ایان ایک بار چیرہ و کھے لیا حداثمان دوگرا ہم نوت کے بعد سے بڑا ورجہ ہے۔

(۲) مرمبارک بھا اور بزاگ تھاجی سے مطوت وعظمت اور مکمت ودانائ میکی تھی اور بزاگ تھاجی سے بر وقت تھ مکار بھا کھا۔ مکمت ودانائ میکی تھی اور بزائش نے اپنی سے بر وقت تھ مکار بھا کھا۔ (مد) وقد زیبانیادہ لانیا تھا دریادہ کو تاہ انسانوں کے مجمع میں کھوٹے بوٹے تو سب سے اویٹے نظر آئے۔

(۷) جسم باک نودان تھا اس سے اس کا مایہ ماہورے کی دوگی جی بارا تھا اور نہ جاندن جی ہے مہم پر کمی کبھی نہیں بیٹھی۔

(۵) موئے مبارک کچھ بل کھائے ہوئے تھے ہو اکثر شائے تک میکنے و ہتے تھے اور دیب کہی جبرہ افز پر کھوچاتے تو والفنی واللیل اذا سجی کی تفسر س ماتے ۔

روی ڈاڑھی شریف کھی کھی اور جہو الدر اس کے کھیرے میں ایسا معدم ہوتا کھا تینے آ بنوسی رحل پر قرآن رکھا ہو۔

در) ناک مددول ادر بتل قدر سائلی بونی جو اجانک یکھنے برخل نورمدیم بوتی کتی ۔

(۸) سیامبارک کشادہ کھاجس میں ناف تک بالوں کی ایک بھی ہے جاربار فرطنوں بھی ہے جاربار فرطنوں سے جاک کے مطلع کے الم کھی ہے جاربار فرطنوں سے جاک کرے علم دیکھت کا تورکھ انتہا اس کی شان میں الم کشرح کی آئیت الری کھی۔ الری کھی۔

(۹) گرون ترلیف نهایت تطبیف وشفاف بخی بیتول تفرست او بریره جاندی کی مجھی ہوئی ۔

دون بینان کشادہ ادر میں الل کی طرح روش کھی ہے لوگ جاندی کا طرح دوش کھی ہے لوگ جاندی کا محلال کی اللہ اللہ کا ا

(۱۱) گوش مبادک نبایت موزوں ادر شک دورو تزدیک سے یک اس مبادک نبایت موزوں ادر شک دورو تزدیک سے یک اس میں اس میں ا یک ان مستنے تھے رو توشق وطیور کی بول چال اور ٹیمرو بچرکی نہ بان حال سے با نیمرا یہ

د۱۲۱ دندان مبادک موتیوں سے زیادہ چکدا ر جی سے سکراتے دفت روسٹن پیوٹ پلاق تی اور بام دور حیک اٹھنے تھے۔

(م)() پیطن مبارک ہموار اورمفید وشفاف تھی بھیے بہادی کی ڈھل ہوئی،جس پر شانوں کے بیج میں کھوٹر کے اندطے کے برابر ابھری ہوئی مہر خوت تھی !

(۱۲) اکمیس میاه اور مرکس اور بلیس بری تیس جوم وقت فیب کا شایده کرتی تیس اور اس دبیش یکشان دیکیتی تیس ساری کا کنات میں مرف النیس آنکھوں نے خلائے باک کو بے جاب دیکھاتھا (۱۵) بالی کشادہ اور پُرگوشت تیم جومصافی کرتا اس کا باتھ معقل ہو جاتا النیس بالتوں کو خدانے ابنا باتھ فرما یا ہے۔

(۱4) انگلیاں میں اور کششش وعطا کے نے بھیلی ہوئی رہتی تھیں جن کے بچ سے ضرورت کے دقت اِنی کا جِٹم المنے مگتا تھا اور جی کے اضاعے سے چاند کا سیرشق ہوا اور ڈو بتا ہواسورج پاٹ گیا۔ (۱۷) پنڈلیاں ہموار اورشیشر کی طرح لطیف وشفاف تھیں۔

فانداني قال كلك في قدين العول منادي

کسی بی خاندان کی صلاح و فلاح کیلئے پر نہا پرت خودی ہے کہ اس کے افراد کے باہمی روابط اختما کی درجہ فوشگرار بوں اور ان کالیک مرجات یا امیر ہوجس کی جربات باجون و چرا تسلیم کی جائے ۔ کیونگر السیا نہیں ہوئے کی صورت میں ایک شخص زندگی کیلئے ایک اس ختمین کر لیگا ہ دومراکسی اور بہتے سے زندگی گذاری چا ہے گا، نشج آجیس می اختلافات موسا ہونگے جو شدت اختیار کر کے فائنان کا اسکون فارت کر فیکامیب میں سے جو ان کے جو شدت اختیار کر کے فائنان کا حکومت کے کسی ذرکسی جو الشوروں کے زمر جس شمار ہوتے ہیں۔ وہ ملومت کے کسی ذرکسی جو اس کے والشوروں کے نام بی بی دولت کی جی ان کے بیاں فراہ ان ہے اس کے جو این کی نشروں کے گئومند میں۔ کو نگر انسان فراہ ان ہے اس کے بات کی انداز کی ایم نہیں ہے بات کی انداز کو کی ایم نہیں ہے بات کی انداز کی کو کھی امیر نہیں ہے بات کی انداز کی ایم نہیں ہے بات کی انداز کی ایم نہیں ہا تا ۔

فاندان کی اللے وسادت کا دائے اس بات میں بھی مقمرے کہ اسکے افراد کے اپن باہی معادت اور اسٹر آن بال کا جذبہ بدرجہ کمال ہو۔ ایکے درمیان محبت ولیکا اللّت کے رہنے ہائی ۔ اور محکم بنیا دوں پر تائم ہوں ۔ کیونکہ ہم ایک دومرے کے خلاف فرت میں کی جذب ہم کسی کے گاڑھ وقت میں کام نہیں آئیں گے ومصیت و بے جاری کے عالم میں کون جامے کا اس کام آب کا آب ہم کسی کے گاڑھ وقت کی مرح نہیں دکھیں کے تو جاری کام آب کا آب ہم کسی کے ذخم ہم مرح نہیں دکھیں کے تو جاری کی اس کا حالی ہوگا کی کاری کا میں کون جامی کا اس کی حالیت جی کی کاری کا میں کوئی ہوگا کی کہ اس کی حالیت جی کا میں کوئی کا میں کوئی ہوگا کی کہ اس کی حالیت جی کا میں کاری کا کہ ہم این حاصل ہوگا کہ کہ کہ اس کی حالیت جی کاری کا کہ ہم این حاصل ہوگا کہ کی دور اس کی اس کی حالی کاری کی اس کی حالی کاری کاری کاری اس کی اس کی اس کی حالی کی اس کی حالی ہوگا کی اس کی حالی ہوگا کی اس کی حالی ہوگا کی اس مطابق ہوگا کہ میں مطابق ہوگا کہ دور آب ذات موجل ہے دیکن دور شریعے مفادات کی ہمیں مطابق ہوگا والد اس کی دات موجل ہے دیکن دور شریعے مفادات کی ہمیں مطابق ہوگا کا دور آب ذات موجل ہے دیکن دور شریعے مفادات کی ہمیں مطابق ہوگا کی اس مطابق ہوگا کہ میں مطابق ہوگا کہ دور آب دات میں مطابق ہوگا کے مفادات کی ہمیں مطابق ہوگا کہ دور آب دات موجل ہوگا کی دور شریعے مفادات کی ہمیں مطابق ہوگا کے مقادات کی ہمیں مطابق ہوگا کہ دور شریعے مفادات کی ہمیں مطابق ہوگا کی دور شریعے مفادات کی ہمیں مطابق ہوگا کی دور شریعے مفادات کی ہمیں مطابق ہوگا کے دور شریعے مفادات کی ہمیں مطابق ہوگا کی دور شریعے مفادات کی ہمیں مطابق ہوگا کی دور شریعے مفادات کی ہمیں مطابق ہوگا کی دور شریعے موجوز کی کے دور شریعے موجوز کی کے دور شریعے موجوز کی ہوگا کی دور شریعے موجوز کی کے دور شریعے موجوز کی کے دور شریعے موجوز کی کی ہمیں مطابق ہوگا کی دور شریعے موجوز کی کے دور شریعے کی ہمیں مطابق ہوگا کی دور شریعے کی دور شریعے کی کوئی کی دور شریعے کی دور

نہیں، بلدیمہ وروں کے مفادات کو اپنی افران کی بھینے چھھانے سے بھی گریز نہیں کرتے ، اکٹر یہ بھی و کھا گیا ہے کہ لوگ اپنے تھوق کے لمت بونیلی شکا کرتے پھرتے ہیں مکی افود انہوں نے جب کھی انفیں موقد طاہر دوموں سک مقدق پر درست انداؤی کی ہے۔ یہ سب باتیں خانطان کو تباہ کرنے والی بس ۔ ہمیں جا ہے کہ ایسی فضا نبایش ایسا ماحوں پیلا کریں کہ خا ندان کا ہر فرد ایک دومرے کے تھوق کا محافظ بن جائے ۔

ایے نواندان کو بھی ملاع میسر نہیں ہوسکتی جی فائدان کے والے بوال موں کی عزت و توفیر ندکی جائے ۔ اسی الرح وہ فائدان بھی بھی بہت نہیں سکتا بس فائدان کے بچے بڑوں کے بیاد اور شفقت سے محروم مہید اسی سے نبی اکرم ملی المند ملی وسلے ماف فرایا میں دے بوقی کمبیو ما ومین در بیر سم مسفید فا فلیسی منا ۔ بوشی می دے بوقی اپنے بڑوں کی عزت اور تیوال پر شففت نہیں کا وہ ہم بین کہیں ہے۔

فاندان کی فلاع و پہر دکھلے بچر نھی نہا ہت حروری ہے لہ ہیں کا ہر فرد البنی اپنی فرمد دارای اپنی فرمد دارای اپنی فرمد دارای کا ہر فرد البنی اپنی فرمد دارای کی کام بیلے اور اپنی البنی ہے کہ فائد اس مام طور سے ایک ہی دو آدی محنت و مشقت کر کے دو زی کھلتے ہیں باقی تام افراد معنت کی دو تی تو الرشے ہیں ۔ وہ اپنی طامیق سے کوئ کام نہیں لیتے بلکر اپنے تو اے کل کو مفلوج و ناکارہ بنا ڈالے ہیں۔ ایسے خاندان کو بہنے معاشی بحران کا سامنا کرنا ہو تاہیں ، معاشی بچار کی ہوگا ایسی بریٹ اور ایک افراد خررت و بچار کی کے معب ہمیش کے ودری اور دوں ہمتی کا شکار رہے ہیں ۔

بعض کھائے پینے گورے ایسے بھی بیں جنکی خرورتی انکی آمدن سے زیادہ بیں میں بجائے اسلے کدوہ اپنی فرور میں کم کویں قرف لے لگے

این مردوش بوری کرتے میں بھوایک دن ایسا آنا ہے کہ قرف کے بادگراں سے
سیکوش ہونے کیلئے انہیں اپنی زمین جائلاد یا تو رہی دکھ وینا پڑتا ہے
بامرے سے الفین بچے دینا پڑتا ہے ۔ اسلط انسان کو جائے کہ بہت سی مد
بینی خروش ہزاور د تکلفات ہم نے اپنی فردریات میں شامل کر لی ہیں اکفیں
باقو ایک تفرخ کر دمیں یا کم سے کم کرنے کی کوشش کریں ۔ ہم نے بعض لیے
گرانوں کوجی دیکھا ہے ہو ٹرادی بیاہ کے کہ کرنے کی کوشش کریں ۔ ہم نے بعض لیے
ٹریادہ تکلفات سے کام سے ہیں، منور و نمائش کا جذب الفین الکی حیثیت
نے زیادہ فرق کرنے برآبادہ کرتا ہے ہوائی حالت ایسی ہو جاتی ہے حبکی
بیٹینکوئی مودری علیہ و تمدی کے بے سے
بیٹینکوئی مودری علیہ و تمدید کی ہے سے

مرکد او در روند روش نماند در بیرائ نرود بینی کو بسب روخی نماند در بیرائ بی آدی دن کے دقت کا فوری شع جلائے رکھتاہے جلاہی دکھو گے کہ دات کے وقت جلائے کیلئے اسکے جائے میں تیل ہی بہیں ہے پیانچ فود میں اپنا ایک مشاہدہ میان کرتا ہوں۔ ایک و فوبگال کے ایک دہبات تھے ایک تقریدی پردگام پر جانے کا اتفاق بنوا ۔ دباں کھ ایک ایسامکان دکھا یاگیا ہو جیٹی کی شادی میں تباہ ہوا تھا۔ اس مکان کے مکین نہایت متحول اور فوشحال تھے انکی لاگی کی شادی میں جبائے ایک ایسامکان دکھا یاگیا ہو جیٹی کی شادی میں جاہ ہوا تھا۔ اس مکان کو مکین نہایت متحول اور فوشحال تھے انکی لاگی کی شادی میں جبائے ایک مکین نہایت میں اور کے میر میرائی تعداد کے برابر براتی لا رہے ہیں در میں ایک میں میرائی اور ہی کہ تعداد میں آدگے تو میری کسر شاہتے ہیں ایک تو میرکی تعداد میں آذا ہے تو بجا کے بیاد میں کی تعداد میں آدگے تو میری کسر شاہتے ایک تو میرکی تعداد میں آذا ہے تو بجا کے بیا میں میں میں انہ ہو اگر کھوائے میں میں میں انہ ہوں کا تعداد میں آدگے۔ کھنڈ درآنے بھی اسکی عظرت شاں کا مرتبر پڑھ ہد ہے ہیں۔ کھنڈ درآنے بھی اسکی عظرت شاں کا مرتبر پڑھ ہد ہے ہیں۔

یہ تباہی جھوٹی شہرت ، بجا تکلفات اور ایک دومرے سے ۔ ی کے جانے کی خامکا دائد کوشش کے نتیجہ میں علی میں آف کھی ۔ اس لنے ہمیں چاہئے کہم جا درسے زیادہ یاؤں چھیلانے کی جمافت سے ہم ہیز کریں ۔

كسى بعى فاندان كرائ فلاح وسعادت كى بات يه ب كرهم

جام افراد اورمہذب اورٹوش ملیقہ ہوں اور انکا اخلاق و کردار لوگوں کے سیے مشغل داہ بن جائے۔ اگر خاندان کا کوئی فرد کچری صحبتوں میں پڑکو فلا روش اختیار کرتا جار ہا ہے تو خاندان کے ہرفرد پر بیرفرف عاربی اسے کہ اسکو کچری حقیق میں جانے ہے دو کے ۔ کیونکہ اگر اسے لیوں ہی ہے کہ اسکو کچری تو وہ آگے جل کرنگ خاندان ثابت ہوگا اور اس کے اخلاق موزود کا تا اسکی مجر ماند ذریک کے المناز خیتا وکے خاندا ہے کو قاد کو مجرود کے کرڈالیس کے ۔ امناز ہے کا ادار اس کے کو مجرود کے کرڈالیس کے ۔

خاندان کی فلال وسعادت کا دانداس بات بین بھی مفرید که اسکے تمام افراد معاشی طور بریھی تحد دکفیل ہوں ۔ جو لاگ ہرسال بچے پدا کرتے ہیں اور کفرت اولاد کے معب محاشی مجان کا تشکا در دھتے ہیں افغیں اپنی جنبی اور گفتہ بات کی تعمیل اور لذت کام د فرمن کا تصول ہی و ندگی کا نصد البحین نہیں ہے۔ یاد کا نصد البحین نہیں ہے۔ ہو لوگ دطیقہ میات کی ادا کیگی میں اعتدال کی دا ہو انتہا ہی نہیں ما تی اور ان کی صحت کا بھی نہیں ما تی اور ان کی صحت کا بھی نہیں ما تی اور ان کی صحت کا بھی سے ای اور ان کی صحت کا بھی نہیں ما تی اور ان کی صحت کا بھی سے ای اور ان کی صحت کا بھی سے ایک سے ایک

خاندان کے برفر د نیر بد ذمر داری بھی عاید موتی ہے کہ دد بجی ا کی بدویش و برد اخت اور اکلی تعلیم د ترمیت برکمال توجیم و کسے۔ بولوگ بچوں کی تعلیم سے خفلت برتئے ہیں، ند انفیس کوئی تعلیم دیتے ہیں، م کوئی مبنر سکھاتے ہیں وہ خاندان کی زبوں حابی اور سماشی بچارگ کے فود ذمر دار ہیں۔ ایسے لوگ مک بین ناکاروں کی تعماد بر مصاربے ہیں۔

اكابؤملي يمبر

ادارہ باسبان کا پورا اسٹاف اکابر ملت نمبری نیاری میں مصروف ہے۔ لیکن ہم اظرین کو نام کا نہر کام کا نمبر دینا جاہتے ہیں اس لئے ابھی اسکی اشاعت میں ملکی سی تا فیر ہوگی۔ انشاراللہ یہ نمبر ادارہ کا شاہ کار تصور کمیا جائیگا۔ اکابر ملت نمبر کے بعد افت عزل سلام نمبر تالئے ہوگا یہ فور آپ بی مثال ہوگا۔ دونون نمبر اپنیاں کے فریداوں وفی فی تیت یور دینے جائیں گے۔ اوراس تا



يراعلان يقينًا إعث مسرّت بوكاكراواره إبان مقبل قريب بين ايك بهت بي عظيم الحايس ملت غيام كي اشاعت كرد إب حس كى حيثيت ايك تاريخي دستاديزى موكى حس ين كم ديش صب ذيل علما، ومشائح كي موالخ ميات موكى -ا- میدنا امام احدرها فاصل بریادی ر. تع المشاع خضرت اشرفي سيال متنا مجعودهوي مريفرعلام ففنل سول بدالوني م. علاميضل في فرآادي ه - محة الأسلام مولانا عامد رصفا خانصيا ۷ - مفت ریز برجاوت علی شاه صاب . . حضرت مولانا عار عليم صديقي بيتم

٨ - حصرت محدوم بهائمي بمبئي ۹- معزت سرکارآسی غازی پوری

١١ - حضرت صدرالا فاصل بولانا نعم الدير الأقاري ١٢- حضرت صدرالشريعية ولأنا المجدعي ضااعظي

١٢٠ - حضرت محدث اعظم منه كحيده جيد شركيف ١٥- شربشه المنت حفرت ولا احتمت على فالق

١٤- محيوب لمت تصرت مولانا مجنوع لى فأنفنا ٨١ ـ بيُرالعلما رحضرت ولا اليدال صطف البيار متا

١١- عبدرالعلما وتقرير لااليرغلام بلا في يرمي ٢٢٠ يشس العلما رحفرت مولانا قافني شس الدين منا

٢٧ بمفسر عظم حضرت ولأنا جيلاني سان مرتعي

٢٠ ويا يركمت مصرت ولا المحرصيب الرحمان صا ١١٧ يشيخ الادب حضرت مولا أغلام حبيلاني اعظمي

٢٧ - ما فظ ملت صرت علا مجالع برصاب ٢٥ رملطان النأ أغربي معزت بولا أمفتى دفاقت حسين صامب غتى أعظم كانبور

١٠ عضرت إلى ان الدين الكوري

الا وحفرت بولا إعبدالسلام متناجبليورى

١٩ يشعيب لاوليا وصرت صوفى شاه إعلى صلا

١٩- اجدادا لمنت حصومفتي الخطم شد

٢٠ مشيخ الاسلام تصرت مولا أصنى بالتقدير منابداليذ ٨٠. فك بعلاية مرولا اظفرالدين متا فاصل بهار عليهم الرجمة والرضوان -

موسط

(1) _ يفضيم نبر إسبان كف ريدارون كونصف تنيت بريميرا ماككا -

العنسال بجأن يا باس عن دائد كا آرد دي كي ان كومعفول كميش دا جائے گا۔

(سم) - زرالادب كرنے كے بعد إسبال كرانے فريداروں كى مبتى كا بياں إقى ركى بين اسى زرّب سے رمالدان كر مسجا جا د مات

يط المنتجك رأفس بانبان - الدآباد مس



م حقیقت آب پر داخ رب ادر اس قلب و مگرس مگرویج کر امنامه پاسبان کی حیثیت تمام رمائل صین نبیل ب بجائے فورید ايك منقل ب، سنى تبليغي جاعت اسنى جيعية العلمار والالعلوم غريب نواز وادارة شرعيه بمبئى السنى الجمنون استى تنظيون الارسااورالة كايد أركى وترجان بالرياي بهارى اوراك كاخترك وانهاراس كارندكى قع وجاحت كى زندكى بداس شارع كاجورى كارساله المناجات تقالكن وينى مافقال فرقادرى كاسل مدالت كاعف كام ين ركادت بدايول ادريم الفاس نتاعة كوراد كرك يوياء منصوب کھا، اے ہم مع جوری فروری کا منترک شاد اکرویا تاکنسلس نا وائع یائے اور مع سے بجائے ۵۱ صفحات کردیے ، جو کھ بھی ہے اللات بر قاو بافتہ ہو سے کے سے آپ باوس د ہوں ایاسیان کے ذریو ہم آپ گڑاں مایہ مرمایہ دیں گے۔ مالان تو بداری کے تحت آپ کو ما دمائل دیتا مادى اخلاق ومروادى ب الرجين كاتفا وت برجائ توي مجية البي مراشكات برقاء نبيل ياسك وتكر باسبان كالعلق كمي منك وصورتك محدودانیں ، قریب بھارت کے قام صورل یں اس کے خریداد اورا کیتیاں اس جیاں آئے جدہ جدد ، مضاین ، مشنی دعران پڑھے و ہیں فروں کے ذرایو مستی دنیا کے مالات ے باخر ہوتے دہیں اور یہ پاسسیان کا بیا حصر ہے۔ ہیں امید ہے کہ آپ مطرات المدى مندرت تول كرى ك.

حسب محول اصال معى على واوران جناب ورعى خال هاحب وتوكت على فانصاحب عييسي" فان كارميس ك زيا بهما محبر عيدملاد الني على الشرقالي عليه والروالم سنا! كل جن إمال ك قت بورى عدال كو بقدا وربا دياكيا تف ١١ يك تب ين دك

عجدواي من عظيم لتان بمياع إجسن مبي

كاليقن بونا تفاخركا يفيس مي يادكا وكابدات جوت وللا على وحالت من وهام مر خريف معنود موانا كان عبدار من مراداً اي المسال المت عمرت علا مرمنستاق احدمية فظامئ مقراسلام حفزت مولا بالمهنوي خطيب حفزت بولانا جانكرخا نصاحب منفر كراي جاب مولانا خلام جيا صاحب" عبدالعيوم معياى" خوادس باكتاني جان شهنشاه ترخ معزت قراعم حمان بندهدت بيل برام بورى جناب خفربارى وارى قارى فريدا حرصاحب دبوى كانام خصوصيت سے قابل ذكر مع ورولين صفت بزرك جناب محوب عالم صاحب سي اورتاع المستنت جناب ميد ان رحسين بين رون استيج تص مهان خصرهي حرت قرا مجرك الني نعية كلام اور في داؤدي عدياس بزار سلما فال كادل جست الما وراستدال تورة عبرادرنورة رمالت قراع أنده بادك مودل سه كوي مهامقا وحزت بكل براموري بار بار مولال بار آن كري استناه مطاب معر علام نظائ كي تقرير وحزت فرائح فود لوب لكات اور على بركول برائ ا عالم دورس سار والمحور و التي رق رفع اوت ا مورت قرائم مالك برائد اورا علاد كيا وأر على تيل باكتان س ل جائي وجردو بنديد كار في الدادي وتدي س ا یعلی بارایس تقریری ب ریتار کرده تقریریس بکدالجای ب- اس مے بعد بچاس برادھے سے سفارش کرانی کا الله نظای کو آب حصرات دیک بی مبینے کے اس راضی کرویں کروہ یاک ان کوایٹا وقت دیدیں عالیجناب شوکت مبینی صاحب نے وعدہ کیا کہ بہا اتھ عَلِيقِهِ مَسَاعً كُورِ مُعِيدِ وَكُورِ وَمُعَالِمُ وَمُعِيدُونَ وَمُعَالِمُ وَمُعِيدُ وَكُورُ وَمُعَالِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعَالِمُ وَمُعَالِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعَالِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعَلِمُ وَمُعِلِمُ ومِنْ مُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومِنْ مُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ مُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُ مُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُلِمُ ومُعِلِمُ ومُلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ مُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ ومُعِلِمُ مُعِلِمُ مِنْ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُل

اً فقا ب جنتیاں حفرت منده مهابرکاری دوند النوبلیکاام گرای علی ایم النوبلیکاام گرای علی ایم النوبی ا

اگری خیال دوست ہے کرنام کالتی ترخیست پرا شرا ندا زمیرتا ہے او بغیر کسی مبالغ سے کہاجا سکت ہے کرفادہ مرکاری کی والدہ معظر کی تخدیت پر حفرت ہاجرہ سے پاکیرہ فام نے بڑا انٹر کیا تھا، اور اکید جم بر فحل میں اپنی نظیر کی تقییں وار بہے القور وہ وہ تا کو حفرت نزدہ ما اخیب سے ضعار شہود ہر ترخیر نے لائے ، اور اکید کی والدہ محترب نے مرکا ددو طاع می الٹی طار وکار اور حفرت علی کرم المتر و جم کی بشارت سے اپنے فحت ول کا مقدس نام علی احمد دکھا۔

ناذك ول يريتهم كا حدم بولياراً بِ مكل إيك برس تك خاري مريرست كى ونات كراجد أيك والده اين لخت جارك كراين برا مدى بابا فريد كني شكرك باس باك بعلن جلى كميس اور ادرم كان مرببت حفرت بابا كرسايه عاطفت مين بوسد لكى دين برس كى مدت حفرت في أب كوعوم فلام كادرباطني كى تقليم المكركامل وأكل كرد ادره برغوال العفر التعظم أب في اليفامون اورمر شكامل ص بالافريدالدين كي فكر كدوست في برص تدييدت كالسائدة كرأب كا بإلكا حصزت بابافر يدالدين كخ شكرك صاجدادى فدجه بكرع بر يكرمون فدوم كى كاه ولال كى ناب دلاكر بروم وى بى يى دو حيات ہوگئیں۔ وسرك ناكمان غابك والده كويل كرديا دروه ال بيارى بيتى كونات كافر نبردانت كرسكس ادراى دبغ دال عللين بورس والمالية كواس باك طينت فالون كالنقال بوكيا-جس علن سالتدافي في اسكامل ونامور تحقيت كويردا

تا صے باطور پر آنتا ب چشتیاں کماجا تاہے والدہ گرای کے

انتقال كالعدآب فجره مع تؤمر س ملك بايرتزيد زلائح ادرا

استغراق رب سرت بابا فريدالدين ك نظاه كميا انرن جب

حضرت فندم كوكامل والل كرديا توايك دوزاك فاوليا ونظام كربلا

أراستغرائ اد وهزت عددم كوايف دوبرو بيشاكر فلانت واماست

مرزاز فرمايا وراني باكيزه باقسة أب كسر مذرى بركاه جاراً

صف فدورياك مه درى كالمواردى الواقعة وكالمرفرين أفه

ركى برعامه باندهااوردماه فيرفرمان -

فيف جال كالقي صفح ٢٣ سي آك...

(۱۸) کلائیاں قدرے نبی اورگدازا رنگ عمور بواصاف شفاف (١٩) ابرو تواب وم كى طرع كما ندار تي جن ست مقام قاب وقوسين كالاز آفكاراتها _

ودد) لب مبارك كل قدى كي يتون كل مع يتفي يتلاد الآ كى چكىرى سے زيادہ نرم و نازك جن كى جنبش بركا دكنان دغنا وقدر بروفت كان لكائ ديثة تع -

(۱۲) آواد انهای د لکن اور شرب که دشنو س کوجی بیار کا جائے اور اتن بلند كرفالان سے كو بخ لا رادى دنيا بي بھيل جائے۔ رعت وكم يحدق وكل ولا كريك كالكذك اور لبي فيرت في كوجه أتف توبيادون ككيمي دبل جائي -

(۲۲) گريم مبارك سكن بونى اور دبى بوق آواز خشيت الجي كفلب سے سيكارات كفم مِن رقت الكيز آتيس بإهكر اورشيد دنادل بي بعيلٌ بسكى بلون برمنو كتبيلة موت موق!

(۱۲۱۰) بسنی ا انتهای سرت وشادمان کے موقع پرلبوں بیعرف الك الكائمات مهيل وانا، نورى الك كرن بحوثى اور درو واداردون ہو جاتے۔ اسی روشنی میں حفرت نسیدہ حائث نے ایک بار اپنی موٹی کاش كر لى كفى ـ

(۱۲۲) بسيند انتيائى توشودار اورعط انكيزتما مدهرست كزرجات ففامعطرو جاتى ـ بفل مرّبي كيبيد سه ايك دلبن منظر كى كئ ق بشت دربیشت اس کی ادلاد میں نوشبو کا اگر رہا۔

(۲۵) لااب دمن زفيون ادر بجارون كالمع مع تفاتقار کھارے کوی اس کی برکت سے خیری ہو جاتے طفل شیرات ادکے مندی برفات تودو برال ك دوده كيز أموده دين



لا ليك مَا فَي حَرِ وَمُلوا فَارْهِ بِمَا فِي أَلِينَا مُؤْلِنَا مَا وَكُونَ فَ أَيِّدًا مَا ماة من مؤك علم بن لياجى برأب غدل بردانتهم صرت با اكريز لين قرير فرمايا -بهادر والمستحدين فالتك كيك بكرانس دينة جومكراو

العل كيك ما ويون - حزت باباكا بواب مومول بوسة برحفرت فدوم برجائ مح تشريف الفادراب فوكر ماوات ير طري عاديق رايت زمان يكن اس تايد بي بب ر اب كويكرندى كى واب بايرترب لاف اوراب فرماياك يا خالك گراب و مداب كى دبان سى يع لفاتى م ميت

Lever Lever 1300 حفرت الدم ياكس التكنت كرامين ظامر بويل ين ك : كريك متر و كارى مي الله والله عودادر فيرت يكرون و حوال بالحن ك

بشن برب كرماي والأهال داس مفرت ع ينهن كارون ما العدة يحد يعون وانهن الشند كامان

الحادير ويراسكر عرب والمتعالم المالي الله الله والمارة

ایک اورستاره ژوب گیا م نسايت قلق واضطوب على حلدوزخري اطلاع ديتا بون و، سلطان الناهوي فقيد سنت وخلف كه ياد كارسيدى بل من مين الرفن ما مسيقه على الراب دس - Mind Down of the production of لا تعليم وَإِنَّا إِنْ الْمُحْدِينَ فِي مِنْ ثِمَالُ اللَّهِ عِينَ فِي مِنْ ثَمَّالُ اللَّهِ عِيدٍ

ال عطيل المار مستعمر المعتمر المحاسمة وكون كو فالإخنع قرما في المراس المراس

العان وكوالكي المدوي كال احرماميان

مُسُلِمان عورت کالبان

کی کی اندوین فرم آدیون کرای فرد شاک ایاس می بیان می کاری کار ایال می ده مندور داری ر

ور بای گرا به به که میا سی پیم نداد با کفون کے علاوہ اورا بدنا چھیا میں بالک میں موالٹ سے روایت سے کہ نبی کریم میں انڈ طاق مل نے قربا آہیں۔ مورت بازی جو جائے اتو اس کیے مطال نہیں کہ نالا کر کا سے اپنے منے کے سوا اور یا محمد کے موات اور بائنے کی حدای کلال کھکہ اسٹری ترافی آپ کی مہنی اور ٹائیل کی درمیان ارف منھی کی جگہ ماتی تھی ۔

(۱) * دومری شرط به ب کران اس قدر دا اور ده با دسان بوکرا کے اللہ در دا اس کی ساخت نمایا ہوگ و ۔ اللہ سے بات نمایا ہوگ و ۔

حفرستدا بونا عرست ده این سید کری صلی الد طری کم سن فرایا ، جو مودشی گیرسترایس کریمنی آنگی دینی اور دو سرون کاریجیایش اور فود دو سرون بدر تابیس ده سایمنی اورش کی طرح الاست کرون آندای کرسک بطیری و دیکت بس ارگذر دانیان ندیونگی اور نداس کی فوضو را بون گی در (مسلم).

عرم مردون سے مراد مؤمرے علاوہ مندرج ذیل استخاص ہیں۔
(الله باب اوا داور دادا ان ان بر نانا۔ (۱۱) شوہر کا باب واط بردادا و مانا بر نانا۔ (۱۱) شوہر کا باب واط بردادا و مانا بر نانا۔ (۱۱) شوہر کا باب اور ان انواں ۔
دھا بھاتی بھنجا اور اس کی اولاد۔ (۱۱) تھا تھا اور ایکی اولا دردا آتی اولا دردا آتی اولا دردا آتی اولا دردا آتی اولاد دردا تھا تھا دردا تھا تھا ہے۔

(۱۲) تیری مرفاید میکدود مردون کے بھایا ۔ بول د

حفرت ابن ابی طیک سے روایت ہے کہ حفرت عائشہ سے یہ دریاف میا گیا کہ طورت ومرد قال جیدا ، ہوتا پہن سکتی ہیں ؛ طرایا ہی کیم ملائشلیدہ شے اسم و سیلنے والی طور لوں براحدت سے ۔

(۷) * بو بھی مشرط یہ ہے کہ وہ کافر طور توں کے مشابہ نہ ہو حفرت علیا بن طرو بن احاص سے روایت ہے کہ نی کریم ملی اللہ طلیح کم نے تھے رفعہ سے رنگے ہوئے کہڑے پہنے دیکھا تو ضرایا یہ کفار کے سامن میں سے بر اس سے انحسی نہ بہنوائے

مفرت علی مصد وارت میسکدندی کریم علی انتخابی کم میم انتخابی کریم علی انتخابی کریم علی انتخابی کریم علی انتخابی د علمار و نصاری اسک میاس می در نهر کرد و اس این که کرم شخص شده نکالیاس اختیار کیا با ان جیسا بینندگی کوشش کی میرا اس میسکونی تعنی علام رجه کدید بات جس الرج مردوں کیلئے بس از رج عور توں شیط

ده، یا نیوی شرط به به که اس کو شهرت ما صل کرنے کا در دید نه بنا : حاب خواد اسک الها همچنی بونے کی وجہ سے کد دوسروں برا بی دول مندی کا رغب جمایا حالت یا اس کے ایسا کھٹل بوئے کی وجہ سے دوا بر اینا زید و تفویل ظاہر کیا جائے ۔

مفرت ابن الرسے دوایت ہے کہ نی کیے ملی الدُّر علیہ والم نے فرا جس اسرد دوورت کے دنیا ہی شہرت کاب س بینا الدُّ تعالی است قیار کے دن ذات کا لیاس بینائے گار اور اس بین اگر سلگائ کار' گفرے اہر کلنے کی صورت میں بین غیر کور مردن کے ماست مورت کے دیاس میں جی فرال کا بایا جا دا افروری ہے ان بین سے جا و کا ذاہر م نے او یہ کے شراک میں کہ دیا ہے لین دومری تیمری ، جو کتی اور پانچی ان کے علادہ باہر کلنے کی صورت میں مندوج فران تین مزید شراک طا منتاق اتد تلای

قسطام

مرجمه - كنزالايمان - بير دارالعلوم ديوبندكام ليلنج ممين منظور ب سكر

بهلة تقوية الايمان بعدمين خزائن العرفان

مولانامفتى عبالرطن (ميردارالافتاء دارالعلوم ديوسد)

نوط: - يے دارالعام كاوه نادر تابى فتى جميى بادے فيال اور بارے الاف كا قدركر بي كويا بارا خال اور بائے اساف يركونى فو مل كاب ب ن لو شاى كاذكه اود نه عامليري ند جرالوان كاود ن بى فترى قامنى نيان كا فتوے ميں بس انا لكھدينا كافى بجھاكياكم ندتو جارا فیال رجد کنزالایان سے تفق ب اور مذہی بارے اسلاف اس مقق رہے اگرفتری نوسی کا بھی عالم ریا تو -

الرجين كمتب ريس الا والى بات بوكر ده جائ كى ديانة اور الدولاً قديد ياب عناكر ترتدكنزلايان كي في عص فوك كمت يمر أسي مترك وبدعت اور مغويات وفرافات فابت كرف اي اليرى لوالى كاندا وكات يُوبون كا البدّ ابن كُنري الك تقودات وخيالات كى مياديري وای وترای بنا تها ده بک و یا دور اسی کودارالافتار کافتوی قوار دیدیا اگر دادانطوم دلوبندمی فتوی نوسی کایمی دستور ب توخداکی پناه الله تعانى اليي كفرسار فيكرى كى تباه كاربون سے برمسان كو كفوظ

اكر خيالات كى كى بنياد برفتوى ديا ولف كا لو والالفتار كى بے شمار كستابوں كا انجام كيا بوكا ؟

ا بھا جانے دیکئے! ماملیواور شامی کا تواربعد میں دیکے كايبلاا بناسلاف واكابرى كاوه فتوى دكعا ديج فبعي ترجسه كنزالايان كوترك وبدعت واميات ولنويات كباكيا عص ومكرانكا المالاف داكابرس بوتاب

خ ديكفا ب زوركتا بازوك قاتل بي به.

يهلي حفظ الايان، بعد مين كنز الايان

" بيلي حفظ الايان ابد مي كنز الايان " يبلي تقوية الايان العدين فرائن العرفان" گرشت شام عين اس عوال كى بىلى قسط شائع ہو مکی ہے۔ اب آے کی تقریب مین آپ سب سے بیلے دالماللا ولوبذكا وه فتوى الاحظ فرالين جيد اخبار مشرق كلكمة مي شائع موا ے۔ روزنامدافیاد شرق کلکہ جلد مراسطان مطا بعد ما جودی العموم مطابق الررجي الاول

رهابن اربيالادن رضا خانی ترجيه اور تفسير نعيمي کمايي مفتياك دارالعلوم ديوبنكامتفقي

اسمهستانه: جمولوں کے نزدیک ایک ترجم مولوی ایک رفنا فال صاحب برلوى اور اسكا طاشيه فيمى تركيات وكفرات اور برعا لغويات سالبريزب مثلاً حضورها المدعلية وسلم كالبشريكا الكار علم غیب کا عقیدہ اصاحب مزار سے مرادی مالکنا، حادری برطاعانا وفره وفر بماري مزديك استرجمكا اوراس كعاشيكا يرفضا يرفعانا اوراوام كود كيفنا اور اسكاكننا عنانا بركز جائزنبي بيد بمارك اسلاف نے ان باطل عقائد اور خرافات کے رومیں متعدی تقل کتابیں تدريف فرائي مي - شلاً براحين قاطعه، بوارق الحنيب، دفيا فاف دح

جارے علمارو مناظرین ومبلفین ان باطل افکار وخالات کے رد میں وقطافوقاً رِسائل ایمفلیٹ بھی ٹنا نے کرتے ہیں اور كامياب مناظر يم كرت ربتي بن - دستخط مولانا مفتى نظام إلد صاحب، مولانامفتى ظفرالديوهاحب، مولانامفتى معيد احمد يابن يوليا

يركيا طرفه تمانقه ب فيال ايناب اور است فتوى كمروالإفاد كى برنبت كى مائى خلاك يناه الامان والحفيظ آين بالراكيد نہیں بھارا فترے میں اپنا فیال محمد فود اپنے کو شکا کر دیا فتوی لأين كالأفعال سيكمنا بوتو بريلي بنريف مِن أو دارالعادم فريفاز یں آدا جہاں مطرسط کو دلائل و مراصین کی ترقیروں میں حرفا ما تا ہے۔ جناني بادخريد اورفق ئ الشيديرين يايان فرق محكر بهار شرىست مى بطور دوالا شاى . عامليرى فتادى تافى خال جسى كتابون كانام لكها باتاج تاكر منجس اكر ياب تو اطبينان قلب كيلة ال كتابول كيفرف رجوع كرے لكن فتاوى أرضيري ميں فتو ہے بعد بنده دشیر الدكنگوي مكها جاتا به كل يا يكي فتوى كوفي كتاب ليني أكر توالد ويكمفنا بولَّد بنده ريضيد التدكينكوبي مي ويكهوا " ناط نهد گريان ب استاكا كيد "

س الدخة الدين أسان يرع فى كروكان واعلماء ولوبندكا متصوريد يدي كرفوام تفظالايمان کی کفری عبارت کو بخول جائیں اور اسکی جگرکٹر الایمان میرفہرست بواے ابھرود تاں بات کا چک آیک دائی کون و قلبى اظمينان كى فاطريها ل حفظ الايان كى كفرى عبارت نقل كروي عائے بلد على دورندكا دمنى فلمان آب آفتكا را بو حائے۔ معفظ اليجان مع بسيط البنان مصنفه مولوى اشرف على تفالوى اصلامی کتب فان دبومند " صفرا

"آب كى ذات مقدمه برعلم غيب كالحكميا جانا أكد بقول زيد سجيع عدة دافت طلب يدام بكراس غيب عمرادلهن غيب باكل غيب الميعين علوم غيب مراد مي أواس مي وهنور أكاكا كما تخصيص ب ايساعلم فيب لا زيرع ملك برصبي يحبول بلك حميع حيانات ومها كم كيلي يحلى حاصل بيئ حفظ الا يمان صعيما حفظة الايمان كي مي ده كفرى عبارت بي حبى ولدل ين ذي كے چو اے والے سے میں میں میارت كى صفاق اور اسے بدنيار عبت كري كيك اساهيى وأكابر ويوبند في اير ع يوقى كا دور لكايا كم منه كا كالمه زيل كي نعب مدى عد ذائد بو ع كر حفظ

الليان كى ايان موزعبارت يرب شادمناظرے بوئے اور آئے دن مناظرے ہوتے رہے ہیں ۔ گھر کھر میں نفاق یاب بیٹے میں تفكوا بابول بمعانج ين اختلات فرفنك بوامسلم معاضره اس أك كى دىيەت سى ب - آبادى كى آبادى كىسىم بورىي ب مروفيق توبه نہیں جنانی اب اکفوں نے نئی ٹاک استعال کی بنے کہ ترو كنزللا يان كو اسقدر الهيالا حائة كرعوام وخواص كي نظر ي تفظ الا يان اوتفِل مِو مِائے اور كنزالا يان كوفوع مناظرہ بن جائے _ انشارالله تعالى الكايه فواب شرمنده تعبرنه بوي في كاب اداره باسبان قلی جهاد کیلئے میدان میں اقر کیا ہے جو آئی خاطران وال كے تخط ادهور در كار بي موام كا تعادن جا ہے تاكه بمان وهل كعمطابق اس كام كوانجام وسيمكين بإسبان كافائل ببت محفوظ رکھے یہ اکلی نسلوں کو بھی کام دے گا۔ (یافی آئندہ) مدرسر المستال المست في المنت في المنت في المذي والمالية

مولوى عالم كاكلاس الميربولوي عالم كالاس كلول

دياكيا يهد اور بانابط تعليمين مروع بوكى ب وطلباد والدين جاہے ہوں وہ الحاق برن سامب صدر مدرسے بالط بیا کریں۔

(الولانا) صميالي مدس مدر ا داوه پاسیان کوچم تمام مشی

اداره مشرعيهمبي زنده و پائنده یا د

مسلمانون كميطرف ست مبادكياد پیش کرتے ہوئے اکٹوں نے ایسان کی اٹاعت سے بماری فائد ادرتهانی كافخ اداكرد ياعلامه لظائ نے اسال بحر مين كمارة بى ئى دون چلانك دى ئى اسبرك يا جذب اور جى د تروش بيدا محروبااداره شرعيد ك قيام ن ان كى فدمات كوزنده جاديد بناديا اب بم این کونمتاتصورنس کرتے ۔ اغیار کے مقابل ادارہ ا كوا يك مضبوط بتحديار جائت بي اس مي كوني شبيد بين علام نظامی کومسلک رضویت کی ترجمانی کا پورا پوراجی ہے یا سبان ہماری آرزؤن كالحين كرسته بادراداره مفرعيه بالمب فالداكرين "مولانا" محود عالم درشيرى

يا بالان كالله المالان عارف من وانعارف

فقيم اسلام منفد واكثر سندانان الماكم بليش نشر فيذا

بيش نظركتاب مولاناص رصاحال صاحب ك تحقيقي كاوشول كانوشكوار تمروب وصفي قرطاس برمراسسم بوكيا ب-ي ب دراصل اعلى حفرت امام احدوضا دخى الشُدتعا لى عنه كى بادكاه عظمت وجلال بين ال كاعلى جلالت شان كـ أعرّاف كربطور يس وف بداوراس مير ان كي فقهي ضدمات كاركي اجالي تعارف بيش كيا كيامي ع

کہاں کھولے ہیں گیرواد نے نوشوکہاں تک ہے تحقیقی مقالے عام طود پر خشک اور سیاط ہوتے ہیں ، کیونکر تحقیق کامطلب ہی ہرتا ہے۔ ''' الماش د تفحص '' اسی لخفاّب لیسی سے کہ جو لوگ تحقیق سے مردال داہ ہیں وہ سینے الاش ہی ہیں دہتے ہیں۔ ان کامذان مبتج النیس سینے کرم سفر د کھتا ہے، المبى آشنا ہے ہے بہبیں۔ یہی وجہ ہے کی مقالے عام قادیوں سے لئے ایدرکون کشش بہبی دکھتے۔ اگر کسی نے ہے او پرجبر کرے اسے بڑھنے کا کوسٹسٹ بھی کی توجیدی سطول کے لید وہ تھے تھکے سے لگنے ہی اوران پر غنودگی رى جون ملتى ہے. ١٠ فقيد اسلام " مى ايك مفيّق ہے اس لئے اسے معى خشك اور سياٹ جزا جائيے تھا، مراليانبيں ہے۔ ے ب آب پڑھیں کے تولی پڑھتے ہی جے جائیں کے۔ راآیہ کال محول کریں گے داآپ کو اونکھ آکے لگ مزل تک اپنچ کھی ب قیام کرنا بسند بہیں کریں گے۔ ایک سے بعد دوسری منزل ادر دوسری کے بعد تیسری منزل تک پہنچے کا شوق ہمیشہ آب کوروال أن د كھے كا . آپ كا دصران وجدكرتا جائے كا ـ اوداك پر صفى د بي كے . آپ كے اصاس ير جوان آن د ب كى اوراك برصف لي ك. برست برست آب الساعوس كري كم جيس آپ كاسود فيرسود كاطور بر باليده برد م

مولاناحس دخانان سالهاسال تک اعلی حضرت کے جینستان علوم کی سر کرتے دہے ہیں۔ الفول نے اعلیٰ حضرت کھالعے میں ایک عرص کے احداث مطالعہ کا سے اصل اس کتاب میں نہایت فرانے دلی کے ساتھ بیش کر دیا ہے۔ اس كتاب مي مواد كى فراجى اس كى ترتيب اور ترئين و آدائش عيى خلوص ادرايان دادى كے ساتھ اوچر مرف كى كائے۔ الك بات بي كوين كويت اب مى تشذده كي بي كيونكم ال بي تحقيق كم احول وخواليط كيابندى كرنے كم سيب موض ع كام كيت وكم اود اس كرمقت خاصاط نبس برسكائ اوديه بات على بمن بنس متى بهلامندركبي كبيس كوزيعي ب واب و كمي فوشيو بمي غني ك قيرس ري سع وكمي في آواد كوسي بالدساد كيا سع و

اس کتاب میں مہوکتابت کی میں متالیں ملتی ہیں لعین جگہ لوری لوری سواغائب ہوگئے ہے۔ مثال کے فود پر «امام ک باركاه مي خواج عضيت "مح عوان مع حفرت خطيب مشرق مح قلم مع صفي يرتقريظ قلم بدرون باس مي ايك بورى مع "ومن يؤيت الحكمة فقد افقا خير الترا والدشاد نوى ب فيوث كى بصب عد الدم بعديط مركيا بعدم

بوتا ہے کہ یہ ون دیرنگ میں عجلت سے کام لیا گیاہے.

تا بم يركتاب الدووزيان مين فقر كموضوع يراك قابل قدر المنافه ب اور مي مجمتا بول كراس كا حيثيت ايك قميق وساف ی جگی ہے بیر در ان جا دُہ تحقیق سے لئے انشاد اللہ زادراہ کا کام دے گداور فق کا طالب علم برزمانہ میں اس سے استقادہ کی ا حفرت خطيب مشرق اين تاترات كا افهار عن الفاظين كرت بي وه سوفي رورست هي - يدايك حقيقت ب كرا المحفرة ك تجديدى كادنامول يعصبيت كالك وبزيدوه يواجاتها والناحن دضاخال كودعالي ويجا كرانفول ن اعلى صفرت كو ان کے اصل دوی میں بیش کرے ہم نیازمندوں کے مرسے ایک الزام اتادنے کی کامیاب کوسٹش کی ہے !

كاغذىده ،كتابت اليى، طباعت اور بهى اليى - جاد سوصفحات بريكيلى بول نهايت سين كرد بيش سے مرين ال

كتاب كى نتميت مرن پينتيم ادبيے

وعلامه نظامي شهيداعظيم كانفرنس والى تقرير بورے ملامیں دھ ماکہ اور بمبئی کی تھلی تھلی میں اسکی گونج

عرى المولاناعبالقيوم صاحبها في الله ونياز -

حب وستور اسال بھی آل انڈیا مسنی جمیعة العلمار کے زیر ابتمام سوار بحرم الحرام کوستان تالاب کے وسیع میدان میں تبدید اعظم کالفرنس منعقد ہوئی ۔ کانفرنس مجوعی طور پربہت کامیاب رہی اور بہت ہی اہم تجاویز منظود کی گیل ۔ خطب شرق تفرت علامہ نیفای تقریر کے نئے تیار آق نہ تھے مگر مولانا منصورعلی خالف احب اور مولانا الحاج مسید مراج اذہر کے احراد پر مالک پرتشریف لاتے بہت ہی نڈھال اور مضمل تھے لیکن جب کنزادیاں کے بڑیراپنی گرمبار آواز میں دخیمنان مصطفے کو پیشکا دنے لگے توابسا عموس ہور ہا تھاکہ شیر دحاڑیں مار رہاہے اور برطرت بجلیاں ج رى تقين زيمئى والوں كاكہنا ہے كہ بندرہ بس برى بدعامدنظامى سے ايسى تقرير شنى كئى بيمنوس ى نہيں جور بائتھاكىمپنوں كا بيار مالک برآ ليہ بكراييا لگ را تفاكة چراجوا مثيرگروج رباب كنزالا يان كى پابندى پرايسے نفتے گوشے بيان كے كرسادا تجنة بھڑك انتقا- اسمين كوئي شرنهي كرميون مح بدر حرت على مر نظاى ما تبدم ايسى تقرير من كن بكي آئي كمنايد ب كرميان كبير عن وتقرر آكول كا الله ياسان ير فنال كروي ين تاكداسكى افاديت عام مو بائے اور عوام و فوائن دونوں اس سے فائدہ انتھائیں ۔

بالبان يمني من ببت مقبول بود بابت اكثر منيول كريا من وكيفاجا تا جهين اميد ب كد آب يارى ال فوايش كوقبول فريايس كر "علامدنظای و پاسیان زنده و پائنده باد"

فلوس كار: محدا على فال كرلا-فريض نگر _ بمبئ



صورت السي

یوں تو بہارے علماد کوام کی قددیدی تخریری و تقریق او باہوں کی
فرسودہ شکل دھورت کی شہریات کے سلسے میں بھری بڑی ہی، یفیناً بعارے
بندرگوں نے ان تسبیبات کے سلسے میں اپنی جو دت بلنے کا بھر بور مظاہرہ فرایا
ہے دیکن ہاری بی تنہیبات کیلئے کسی ٹی تلاش کے بجائے دوایات کی لگریا
بیٹر نادہ حفرت موالانا بھی قادری کا ہے۔ موصوف نے ہو قر فوط کی الم ہستھا
ہیر زادہ حفرت موالانا بھی قادری کا ہے۔ موصوف نے ہو قر فوط کی الم ہستھا
کے جلے کو خطاب کرتے ہوئے ایک ٹی تشبیبہ کا اضاف کرتے ہوئے بوجست
فرایا " انکی صورت و کی بھو تو ایسا موام ہوتا ہے جیے قبیت فیک الم الم کے ایک فیل الم الم کے ایسا کی الم کے ایسا کی ایک الم کا الم کے ایسا کی ایک الم کا الم کے ایسا کی ایک کی الم الم کے ایسا کی ایک کے ایسا کی انداز کی ہو ہو ہو ہو ۔

موتره بيس بفظاور ...

ایک صاحب اپنی قلمی کتاب سپروفاک دار سے ہوئے ہوئے "اے ملاحظ کرنے کے لہداس پرمقد مراکع دیجئے ایسے سے فیا "مقدر الکوں نے اچنجے کے ساتھ کیا فقد تکتے ہوئے فرایا ۔ فقد تکتے ہوئے فرایا ۔

نیہ بوقرہ کیا بھر ہوتی ہے ؟ ۔ میں نے کہا۔ موجرہ کو الگ بھوم نہیں رکھا بلک اسی مقدے کا بدلا ہوا مقام ہوتا ہے ، شکا عام طور پر لوگ مقدمہ اور بیش لفظ ویزہ کے نام سے ابنی کتابوں یہ دومروں ہے ، نور تعریفی شم کا مضموں الکھولتے ہیں اور صب منشا ہو اس میں اپنی تولیف نہ پاکراے کتاب کے انجر میں

جگر دیتے ہیں اس سے میرے فیال سے اُسے مقدر اور بیش تفاع آگا کے " اور اس تفاع کے آگا کے " اور اس تفاع کے آگا کے "

میرے ایک ادبی دوست ڈاکٹر اخر بستوی کھور شعبہ اُردوگردیا پونوکسٹی نے جب موخرہ "او زمیس نفظ" کا نام سنا تو انفوں نے اسکی بھر پور تا مُید کر سے ہوئے اپنی ایک اور نادر در باوٹ بیٹن کی فری کے ۔ لگے۔" مولانا اِ میں اپنے تجرب کی بنیاد ہے کہ ربا ہوں کہ پہلا سے ادبی ہے۔ معاشرے میں کچہ ایسے عناصر بھی ہیں ہو گراکڑا گراکڑا کر فیٹا کر دوسروں سے بیٹنی نفظ مہواتے ہی سکوس سنشاد نہ باکر کال باہر کھینگے ہیں ج بیٹنی نفظ مہواتے ہی دیکن اسکوس سنشاد نہ باکر کال باہر کھینگے ہیں ج بیٹنی نفظ اسکو " بسٹم لفظ کہنا جا جو سے ۔ "

بيد بيل بيل بيل با ما مري كا شاع ب كمنا كا مون كها ب سا المسكر و المسلك و المسلك و المسلك و المسلك و المسلك في المسلك ف

قولانا موہوف ہے کہ اس کیا ۔ اور بے سے ہم کو کواکہ دیکھا۔ ہم نے کہا ۔ گھیک ہے ۔ کہن گئے ۔ جن آگو می گیا ۔ ؟ " مطلب یہ کہ واو دات " می چھیوائے کیلئے یہ الکا حسن فراکس میا فراکنی محس کھا ہو تکر ہم اپنے دہمیوں کے الاد دج فرانبر وار واقع ہونے

المارية الماركة المارك

معود اكرم نورمجيم لى المدُّعليكم كى بهراد ابهريات برصفت اوربهرثا مدت ابنی کاظور اور عجره برکمف ومرور می آب کے اعضا رسم سارک بھی ا عاد سے مورنظ آئے تھے۔ کیے بدن سادک سے سوابار کی فوٹو آ گھ بس بجلس من حصوفة وصلى المدعلية المرجلون افرور الوقد تقد ما مري ك والعظم بو مائے تھے۔ جن داہ سے سرکار مہنملی الدّعلید کم گذر جاتے تھے گئے کئے مهك جلق تقع رحفو رصلى الدوطيدوسلم كالبسيذ مبادك عظريات كافزين تفار مدين منوده كى عوديس امهات المومنين كى خدمت من حافر بوكر يصنوييني اللر على ملمك بسية مطرك جندة طرات حاصل كمرنے كى درفواست كرتى تھيں اور آيگايسيدنيكراپنے بدن ميں ملق تھيں مدلوں تک انکے بدن ميں توشيو ديتى تھى ۔ بو کوئی آہے مصافی کرا ممام روزاس کے باتھوں میں فرشور یا کرف اور اگرایا دست مبادك كمى لاك كمريد دكه دينة لا ده الأكام الأكال يوافيرا مشهداورمتاز بوادورة يكريسني سيمشك عنرى بوشبرا ياكرتى -

بخاری ومسلم شریف می حفرت انس رفنی الله عند سے روایت ہے۔ فاعبر لاسمعت مسكاولاعنبية ادرس نعكول شك اد شکوی عبر کومو مکھا کہ انکی فوتبو زیادہ جو سی صلی الدعليد ولم كے برائيات کی نوشبوے یی آیے بدن مبارک کی ٹوٹبو مٹلے عبرو تام ٹوٹٹویات کے ہیں ذباده تقي يسبحان التذكيا تنأن مباكستني ديول الترصلي الشلطاريكم كحرشما كردرذك ين حفرت الن في المدون دوايت به كري كمين كوفي ايسا عطر نبي مولكما بونبی اکرم صلی المترعلید و کم کے لیسید مرا کے سے زیادہ فوشودار ہو۔

حفرت جابر رضى المدعد نعفرا ياكسي ف آخفرت صلى التساسير ملمك سائة ظرى المذيره على يعرآ كفرت صلى المدعلم يدس بالريك اوراب مكردالون كالزفائراف يعط اورس مجىآب كساته بابرفكالسآفلر على المطيوم كراسة بذالاك ماغ بوت لوآب المين وت مادك كو العابين كالاون براكد الكرك كطف كاب ده كياس وآت ليمي

كالإيكال إلا الوكهيرا جهيرا اوراك دوسرى دوايت بس آياب كتفرت جابر دفني الشعد ففرا بكرمراء الكال برائة مادك بعيارة يراده كال ميرى دومركال سے بہتر و توليدوت ہوگي بن سے آئے وست مارک من من المنظم الدون شو إلى صطرح كون تخفى عطريب والدي كي من الحقد ولا اور بالتو تكل القواسكا بالقوضو وارمو باتاب اس عرت تفاوكم نو پیم ملی انترالیدو ملم کا با تق مبایک فوشودا مقد ر آیکا بسید مباوک کیے جبرة سادك موتى كالدافقا مشك يزبوس زياده فوشوداد تقااس وت کو ابوقع نے روایت کی ہے اور تفرت انس دینی اللّٰونٹ سے بروی ہے کہ ہے۔ آنحفرت صلى اندعليه وللم مدميذ منوره كي كليون مين سيركسى ايك كلى سركف من تولاكمة تقد كم وسول الله صلى الله عليه والدوسلير من هدالط يق كرآ مخفرت على الشطيرة أمم اس داست عد كذب بي حفرت مذيفه يفى التعلاس روايت بي كمد يسول الشوسلي السُفطير وملم غاف یٹروں کرتشریف لائے تو دست مبادک کوصحابہ کام اپنے میہروں پر بلنے لگے س نے بھی آگے دست میادک لینے جرہ پر دکھا تو دہ برف سے زیادہ تعندا ادرمشك سے زادہ وشودار مقار (بخارى)

حفرت اداً بل بن مجروض الشرعة عدروايت بيدك تفورصلي السعاديم مع جب مي معافد كرنا مقادر ميرا بالقرائج بالقدمارك س بدجانا كفاتر مي الكا الرودكونجي إلى الحقا اورير الحقومي مفك سيجي زياده توتبو آتی تھی ۔

حفرت الوسريره دفني المتلعن مدوات بيمكر الكي تخض مضروريود صلى السُّعلية سلم كى قدمت بين حافر عبدا اورعوف كيا باريول التشريرى بينى كانكان ب اورير بي وفيونين ب - آب كي وفيوعاب فرا دیں ۔ دمول السّصلى السُّعلى وكل نے ارشاد فرايا كل الله الكُّاده منى كالنبى عامر واقد في دونون اندول كايسيدائينى

مِن وَلِنَا خُروع كيا يبان تك ومُنْسِثْى بِعَرْكَىٰ بِحَرِيهِ لِاللَّهِ عَلَى السَّرْطِيرَ لِم نَه ارتباد فرایا سے ایجاد اور بیٹی ہے کمدوکراس میں سے نگالیا کھے وہ فوش نفسیب الماكى جيج حفور ي نورهلي الترعليد وملم كالبيدية منادك كواستفال كرق كلى و مريد طيبرك تمام أبادى تكل كى نوشبو بيايتي على بهانتك كمراحك فحركا نام بيت الطيبين لعني توشو والول كالحرمنهور بوكيا محضرت انس يفيالله عنه کی دارد روایت کرتی میں کہ نبی کریم صلی المرطبید دسلم ان کے میا تشایف لاتے اور دوبیرے وقت آدام فرائے تھے اور آپ کابید بہت آیا کہ تا عقا توامم سليم آئے يسيد مبار كك عطرة توشوين طاقى تقييں بس جآخفرت ملی اخترعلیه ومنع کوملافظ فرایاک ام سیم بسید کیولیتی بو اورکیا کرتی ہو؟ ام سليم خطر فن كدا كي بيد مباوك كو اينے فوغويس الله جو كيوں كرآب كايسيد مبارك بين تمام ططريات سے زيادہ فومتو ہے . كارى ومنم ك اكد موايت مين اس طرح بحى آيا ہے كدام مليم نے كمار يا رسول المدّصلي المدعير ويلم بم الين يجو الني تحول كيلية الم يكيب يدمارك سے برکت کی امیر رکھتے ہی اور ان سجوں کے منع اور بدن پر مائش كرت بي تاكداس كى بوكت سے تمام بلاؤں سے عفوظ دمي الحفوظ صلى الله على عند وسلم نع خرايا كرتم في سيح كما -

とてと で、きのかりといりとこのかいしい

(۱) ایک فرطید به کدائی باس سے درت کا بورا بدن اسورے تھیا ہوا ہوکد اس کا کوئی تصدفطر ند آتا ہو اور بدکد کوئی اس کے ادادے کے ابنی را فرق د ظاہر ہوجائے یا اسکو چھپا نا حکس ہی نہ ہو اللہ تعالی کا ارشافید اس نی اسموری سے کہد دد کہ جب گفر سے باہر نکلیں تو اپنی نکا ہیں نیچی کد دکھیں ، اپنی متر مرکا ہوں کی تطافست کریں ، ابنیا بنا کو سنگھا این بجر اسکے کہ جوظا ہر ہو (یا جو ظاہر ہوجائے) اس کا مطلب یہ بنے کہ گفر سے باہر نکلنے کی صورت میں مسلمان عورت کی سائن تو درت کا سائس اس قسم کا ہونا علی بنا کہ اس سے اسکی آوائش د زیبائش کی نائش نے بدور کو در فاہر ہو ۔ جیسے دہ جادر ا برق جو برخ در فاہر ہو ۔ جیسے دہ جادر ا برق جو برخ در فاہر ہو ۔ جیسے دہ جادر ا برق جو ابنا ہے ، کیونکہ اسکا تھیا نا قوہر حال نامکوں ہے یا جو بین ہو ت

کارادے کے بغر خود ظاہر ہو جائے۔ جینے جادر یا برقع کا ہوائے کھل جانا تو اس پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے گرفت میں ہے۔ اس آیت کی تفسیری طامر ابن کیٹر مکھتے ہیں۔ یعنی مورس فیر محرم مردوں کیلئے ابنی ذریت کا کوئی حفتہ کھلانہ دینے دیں موائے اس سمھے کے جسکا چھیانا ٹھن نہ ہو۔

حفرت عبدالندن مودفرات بن كرب إلانتاظ فرم منها عمراد ده جادد باكبراب جدعرب كى درس برده كرف كيك اف راس كادب بهاكرتى تعين. يا اس سرادده كبرك بوسكة بن بوني كيطرف بون ادر جادر دفيره سه تبعيد بوت نهدن ـ

(١١) سيري فرويه به كماس يا برقد مين توشير زلكي بدر

کرلا قربیش نگر بمبئی صیب ارلا قربی نگر بمبئی می ۴۹۰ نوبرتشدهٔ آن اندیا شنی تبلیغی جماعت کی انفرنس شنی تبلیغی جماعت کی انفرنس

عظیم اشان کا نفرنس زیر صدار سخطیب شق علام شناق احد فطای منفقد

جوی دا میلی عظار رمنائ ، اندرساجد اور شواد اسلام سے کچا کھے بھوا

ہوا تھا اپنی سجاوٹ میں کا نفرنس بقعث نور نبی ہوئی کھی۔ افراجات کی پری کوئی کھی۔ افراجات کی پری کوئی کھی۔ افراجات کی بھسوس ہوا۔ ا

اب سنی تبلینی جاعت دلوں میں گھر بنا چکی ہے ۔ انشارا منڈ تعالیٰ بہت

جلد کر لا قریر کھی کیا حفرت خطیب مشرق علی میں لایا جائے کا اور

ایک مبلغ کا تقریر کھی کیا حفرت خطیب مشرق علیا مدنطای ما اتمان معلمانوں

کی طرف سے قابل مبادکہ اور مشرعیہ بھی دیاجی کی سخت مزدرت

معدی صن گھر جر نظامی



دوس اینان برت در دانوس سے جواب دیا۔
"اک کاش ابھے معلوم ہم آ تو میں میں اپنے مابین اسامی کے
مالتھا کہ دودائم سے کوف اپنے دسے کی ہمر میں دونت نہ کرتا ہے۔
التھا کے دودائم سے کوف اپنے دسے کی ہمر میں دونت نہ کرتا ہے۔

بر دا تعات اس مجموع میں ہے تو بساخہ کہ اٹھیں
سے بیاد دانوات اس مجموع میا ہے ایم بنائے ہے جا ہے جو بہ کھے

والماعلى المالي المالي

ير برانتهاى انسوس كساكة برصى مائيكى كم كورت ولانأالحاج على احدصاص عليدالرح هجوات ٢ زمر المالية كو فالمد بسيتال سُونا عَرِيمَة عِن مِن طويل علالة كرب ع منظ دمال فراك ، موحوف ن ورس فظاميري كميل دارالعلوم الشرفيد مباركبوريس كافراغت كالبعدس أخروم بك وارالعلوم مع والبقدم ورس تدرلس اور وقرسطنعلق بخدمات انجام ويتع دس تقريباً مهرس كالبال بني بعيد يدى الكادك بربانيون تاكيور ونيره مقامات بروادالعلوم كى سفار شعاكى اورنبات كاسابل كساعة اسكام كوانجام ويقدي آپ کی رصلت سے ادکان واسانده اور طلب می منبیں پوری أيادى كودكه يهوي بهت بوي تعيداديس سباركيوراور متلع كاستعدد مقامات سي أكر لوكول في الدهلي متركت كى تدوح في بسماند كان بس ايني بيو ه ا درمتعد يجاود بيال مجهواري دب كائنات آبكي مغفرت فرائحاود بسما زاگان كوهروظكرى تونيق-

ناظرین بانکھوص دائدتگاں انٹرفیہ سے دونواست بے کہ مدارس اہل سنت میں قرآن خوال کو اے الصیال آتواب کویں ۔ العن خوفامد ابن فاری فوعلی چے مرادکیور چودا ہے پر بیٹی رصد الگایا کرتے مگر دونوں کی صدا کے انداز الگ الگ ہوئے .

ایک کہتا ۔۔۔ اے اللہ این فضل سے نواز دیماً دومراکہتا ۔۔۔ اے اللہ! ام معفرے فضل سے نواز دے!!"

ام معفر شهری امرتین عودت تقیق اور این دادود بسش کی وجه سے بورے علاقے میں مشہور تھیں ۔ جب انتقیق دو لوں نا بینا کا حال معلوم جوالتر اپنے طور پر الن دو لؤل کا وظیفے مقرر

ام جعفری مدایت سے مطابق و کر دونوں تا بیناؤں کوان کا وظیفہ دوزار بہنچادیا کرتے تھے۔

اوزار دوور اسم بل جایا کرتے ادر دوسرے کو دوروٹیاں اور ایک عدد مرغ مسلم جس سے فتکم میں مزید دس دینا دام حجفر کھو ا دیا کرتیں۔

1

cas

1

STATE OF THE STATE

ونياس كون جاتاب اين نوشى كسائق وابست مواكر مذاجل زندكى كے سائق بسواتنى رسم دراه ب اس زندكى كمالة ایک اجنی سفریں ملا اجنبی کے ساتھ الانتعنى بي جلتي بدابدد سي كالله مصاندهاربتا برردشنى كالق مل جائے مجلکو فاک ہوقد اول کائے دل كياب مين توجان بعى ديدول توقع كات اس مفلسی میں میرے سجی یارو فلکسا ر عين داستين بن بؤى بدرى كما لا دولت اگرفلوس کی ہے دل میں آپ کے ياردل ميس بانط وتيك وريادلي كرساعة تنهاكذاردى بع عبت كى زندكى كون بع مزك سائة دكول وشي كماية العقبني كابعي يؤتمهارا بعي عزادر عزجها ل كتني معيبتي لي بها لياداي كاساكة كيا بحكوخوف حشري برسش كااتتفار تراتو حشر ہو گاؤب بنی کے ساتھ

چنے کے جاتیں اور وہ کو یہ جاتا کہ سے کم اکتالیس دفوں کا"۔ بس تحقیق کہ کر دیا مٹروع ہارے نورنظرنے پڑھنا لالول کا اور کہا یہ کہ بذریعے اپنے اس باجہ الگریزی کو کسنائی دے مہی ہے آوالہ اس سے شیطان کی اور نہیں دیتا ہے نیبہم نوگوں کوسنا آکوازوں کا شیطانوں کی ۔

پس ہوگئ وہ دو اوں الل پیلے ماعد فیص و مصنب کے اور کھنے کے کور کہتے ہیں آپ یہ الفاظ اختار شد خان میں ہو ہیں حضرت کے خدیمت اس زیار موجدہ میں بوج علم وفقل اور پرمیزگاری وخدائری کے ۔ تودیا ہواب ہارے اور نظر نے کہ کیوں جھڑ دہے ہیں آپ دواللہ برے برفض پر او تول کے باکیو کہ ابھی کہا ہے عطار صاحب نے کہ اگر سنائی دے آواز ایسے فلس کی ہونہیں ہو سامنے نگا ہوں کے تو ہوتی سنائی دے آواز ایسے فلس کی ہونہیں ہو سامنے نگا ہوں کے تو ہوتی ہے وہ آواز کے تو کی اور ایسے میرا ورمیان اس امر کے به آواز کے تو کیا تصور ہے میرا ورمیان اس امر کے به

یس مگا بنیں بھا نکے عطار اور بسینے مگا دائوں کو آپنے یہ فودارد ۔ اور بجرا کھ چڑے یہ دداوں آبس میں اور بطآئ اکل فور رہم ملئ و باں سے پڑھتے ہوئے لاتوں کے ۔ میکن نہیں جل رہم رہم ان تذکرہ اُواز شیطان کا .

ال نو یاسنی جمیعة العلماء کی شمید اعظم کالفرنس صدب سول اسان بی بود و مالوام تنابه کوستان تالاب وی گرافز شین س جمعة العلماد کند ابتمام عظیم شان شیایظ کالزن نخد بول این ملا ، و دشائ ، از مساجر بعززین دها نوالمست بوابوامقا، بزار با افراد فرشرکت کی اور معلاء کی طالات ما فرق بربت کامیا به توین بوش اور ایم مالی شامی بازگاه مین خراج عقیدت بیش کیا گیا و ر مالات ماخره کے تحت اہم کی ویون مین موصول بوسکی ہے ۔ ابی تک ونشرے (جمئی) سے دیون بین موصول بوسکی ہے ۔

انتظاری - داداره)

دورت کے دہ ہو ہر دکھائے کہ ونیا دنگ مہ گئی۔ اریخ کے اوراق کسی وقت بھی پلٹے ہندالوی کی فرید نوازی کا فر سنائی گے۔ ان کے تھانیت ہر دوریس ماہ سوفت کی ماہ کا نابت ہوگی تکے فرمودہ اشعاد کیف و تور کے دریا بہا کہ دلوں کو تازی تحضی کے اکمانا کوش

کنید ہرفار کو انکی مفلت و بزرگی کے قصیدے سنا رہا ہے ۔ الدیکے: آج کی بدولت الدغریوں کی شکل منائی فریائے ۔ اس کے معادک نام کی برکت کاکیا تھ کھا ماجس کے دوئے منود کی زیادت سے لاکھوں الفاق کے دل افود ایجاں سے منور ہو گئے اس ڈخ پر فور کی تحلیو کا کیا کہنا۔ دخ جند کو نفائر کا تو حمد عطا کہ نے والا عالم ، گلیسو کے دور گار کو شائد علی سے سنواد نے والا عالم ۔ محفل انسانیت کو

رواق بخشف والا ذا برز برخم آدمیت کی ذیرت مرصائے والاعابدا زمین کودیشک آسمان بٹائے والا تودشد والایت افار فداکات فظم بادر بائس مرسونده بهتی آنام فرف الدمراباده کافلب فرمرکز افوارانی به اس فدانی دل پر افواز تفلیات کاس کرت سه ارت باش بوق به کرجم مورس فوری کرنس کلوف کرفیانوری سین آنیل مایون سے جس تجین کرنکل سیم بین بی فور افرائس اولیاوال کر کافوب کو فور

معرفت سے مؤدکر نے کمرتے انکے دلاں کو مرکز اور بنادی ہیں۔ یوں تو مِندوستان ہیں مرکز افاد الہٰی سے ککسٹن مثرہ ادری سائٹش مختر لور حاصل کر کے بھینچر کے تمام اسٹیشنوں کوصب افراد تو ہم مہنیا سکے مضانچ اس اہم کام کمیلئے قداتہ الہٰی نے تفرت نواور میں دری بھی رحت النزعلے کو متحف فرا کھراس عظیم نوست سے نوازا۔ اکھیں کے دروا ا

جندگور و حافیت کے الیے فیضیاب کیا ۔۔۔ اجمیر کوروئق پختے نوالے انسان کو قدرت نے بن طف عرفانی اور ایائی قولوں سے

مرفراد فرا یاده آفتاب نصف النباری طرح عالم بدر کوش بین بین کی صیار مابدی نے جند کے ذروہ ذرہ کی قسمت جگا دی ۔ اس دجر السائیت نے اس حی فوق سے اپنے فراکفی انجام دیے کو کفر و فطالت کی خات السائوں کو کلال کورا عاص تھے کی باز برائی کو کالور فطالت کی خات السائوں کو کلال کورا عاص تھے کی باز میں بر خالئ کر دیا باطل بیستوں کے فزائل ڈوہ قلوب کو می بیت کی بیاد میں رائی کی طاحت کی بیاد نظر کے فرائل کا میں المقاف کے فوق میں میں المنات کی بیاد نظر کا فرائل کی المان مروث کے مالی دائل کی اس معطائے دسول کا کیا کہنا ہوئے کہ جو الدی کا نشانہ بن گیا و دو مانہ میں مراز و کہنا کا میں مراز و کی کہنا کا میں مراز و کی مراز کے دو کا کہنا کا دیا ہوئے دو کا کہنا دو مانہ میں مراز و دو کی جا دیا کا نشانہ بن گیا و دو کا کہنا کا کا جو کے دو کہنا کا کا کا دیا ہوئے کہ دو کہنا کا دو کا مراز کی کی کر دیا ہوئے کہ دو کو کا کا کا دو کا کہ دو کا کی مراز میں کی ترون کے مردار کو دو کا کی برد فرائی مرد فرائی مرد فرائی مرد فرائی مرد فرائی مرد فرائی مرد فرائی کی مراز میں کی خرد دار کو دو کا کی برد فرائی مرد فرائی مرد

مان کی فزاں دور بوق کیوں پر سار آئ اور کرے کے مقالین

مطلع افرار پر تا قیامت درختاں دہ کر افوار ابن سے قلوب کو منور کرتا دمیگا۔ یہ وہ مرکز لورہے جس کے فیق فورے جانے کتے انسان اور ایمان سے منور ہوگئے اور جانے کیے کیے انسان دلی انڈین گئے۔ جوانے نوران سے مخلوق خلاکے دلوں کو منور کر رہے ہیں۔



يهينك أوعرف ين عطاس كيت بن -عطسر كرمني فيسيك جايى كرف كومري من تفاؤب كيت بي . توباد اسم به .

جس كامعنى جابى --عطسيب خفت داع وصفائي وبالإينك اغ كه بكابون اور كهدال ادراكيد استايس باغث ومعين ى شود اقون كماف النف كاسب بيا صاحبتن را برطاعت ومفورقلر يمع الله كى وجرستينيك الله كى الله كى الله كى الله كى الله وتناوم ناشى ى أو داراسلا وتقل ادرالتك ماقد صفورة الم مدواريات نفش وكدورت تواس ومودت فقلت بداورتايى بيل كريز يجم ك وكمالت وموج فهم مت وما فعاست الجارى بداورتواس كي كدر عيدا ادى را از نشاط در طاعت _ بوتى بدره تفلت استى اورا كي ا

(الشَّعِدُّ اللغات) كُلْنِهِ الدَّدْيُ لَا بَاللَّهِ فَتَّ دَرُعَتَ العدد كف والى جو ق ري اى دوسة جايى كوفيطان كالوف سيكما اوراس كالرف

منوب كيا رائد تنالى كي يبنك كوميند فرائد اورجابي كونا كالريجين ب ان دونوں ك مرة اورنتيج كا اعتبار به كودكيفينك عبادت بي نشاهاومود بداكن بادرجاى مادت يكسى بداكن بدعفور مروركانات - صلى الله طيروملم كوجابي كجهي نبس آئي-

الفرت الومرية وفي الدّعدُ وأوى إن، وه أي على الدّعلية الم سے روایت کرتے ہیں کہا بے تل اللہ چھینکی بند فرما تا ہے اور جاہی كو نالوار كمينا ب رس بر فريل كسى كوتيديك بوقوا س بإب كد ده الله

كامرك (الحدالله في) اوريز المان يريد الله عن ي كرده الله المنظمة الله (الله كالماع) كم Little de la proposición de asologia قاس كو والمائع بالنائل واقت بوراس عالم ترس كاف ليسالي كت ب لوشیان اس سی بستا ب (کاری) -

ددمری مدید بی حوزت او بریده دفن الشرفش سددات مهدد ميكة بين ويعل الشعل المرُّول علم أن فرايا جدتم بي عالمي كرهيك والد أعوابة كدوه الحديث إدراك عاس كابان بالمقى وحك الله م بر بر بدر و الك ين ير كال الله كه و يسيك والع لوا بساك بيعد يكمالاً، (الشرفياري بدايت كري) ويصلح بالكرد تها العال はらばっくはしい

جھینگ کرے والے کو یتعلیم دی گئی کروہ اپنی زبان سے تقرو الحد مل يحيد اور أكر استقر ما الله وتب العالمين نيا وداك يد الين الدواللدية العالمين كه وببريد الداكر الد للأطاعيّ على كه وتداده اففل به اسطرع طامرطيبي كاكبا-

مجيلك كم بدالله كالديان كرن على براك كالمالية دلغال محت اور مران كي قت كي طاحت به اي الاكتكليف و يفائل كير ع و فالمركون عدا فالكافوف وول يدي إلى الروا عاص وفوت ولفتاج وقوال كوروك ويقربي اوروق كروية بهاورول نىي كرت دىلى جى د ما قا قوت يى كى بوق بى بوق ما د ك ما د ك كالما

چوپرسنے والے معان پر ہو الحد اللّری اَ والر ہینک والے کیلون سے سنے وہ پرجک اللّر کے ایسا کہنا ہر معان پر ہی اور واجب ہے یا بیٹو محصلاً مرافقہ کے ۔ اس معادت سے یہ دلاست ہوتی ہے کہ چینک والے کا جاب یس حملات اللّٰہ (اللّٰہِ بِحَدِی کہ ہے) کہنا ہر اللّ پر قرض ہے۔ لیکن علما د کا اس بی اختلاف ہے اور مسنفید کا صبح مذہب ہے کہ ایسا کہنا واجب علی الکفایہ ہے اگر ما فری بی سے کوئی ایک بھی کہد وے تو سب کی عرف سے ساقط ہو جائے گا اور اگر کوئی نہ کہ تو ہی کہا کہ دولائے ایک روایت ہیں اس کوستی براگیا ہے۔

مغرامعادد کے مصنف کہتے ہیں احادیث بھی کے ظاہرے توی پر تجینا ہے کہ چھیکنے والے کا تواب ویٹا فرض ہے۔ اور یہ برخی پر فرض ہے ایک جواب کا فی ہیں ہوگا۔ اور پی قبل اکا پر علمادی ایک جماعت کا ہے ایام شافی رحمۃ اللہ علی نذہب ہے ہے کہ جواب ویٹا مسنت علی الکفا یہ ہے میکن افضل یہ ہے کہ جرا کے سفنے والا مسلما ن کے۔ ایام خاکہ حمۃ اللہ علی الفاق ہے کہ جرا کے سفنے والا مسلما ن کے۔ ایام خاکہ حمۃ اللہ علی الفاق ہے کہ واجب یا رسنت ہے کہ مواجب کے دور سنائی نہ وسے کو تاب الا تھر کھے اور مام میں افرائی اللہ تھر کھے اور مام کی الرسمۃ کے کہ وور سنائی نہ وسے توجواب لازم ہیں حاخر مشی ہی ہے دیکن اگر آ میستہ کے کہ وور سنائی نہ وسے توجواب لازم ہیں صاحب

جمابی آنے کی مودت میں یا تواسے دو کنے کی کوشش کی حاسفکرانداد بی لوٹ جائے اور اگریٹمکن نہ ہو تو اچھ مخہ پرسکھے اور چا ہے کہ بائیں ۔ بابخہ کی چیٹھ دکتے یا چیچھ وائے ب کو وائٹ سے کا گئے ۔کیونکر مخہ کھلنے کی مودت میں شیطان مہزتا ہے ۔

خکورہ دومری مدیث سے واضح ہے کہ تھیکنے ولدکو جج فی بیوسیلٹ استی کے سات دما دے تو اس مرد بدلادم ہے کہ دما دینے والے کو دہ مجی میطن میکھر اللّہ ویصلے بالکھر السّر کوسیری

بائت یا کبڑا سے اسکو تھیا اینا مناسب ہے پھڑھی کھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مخط اور ناک کی رتوشیں اسکے مائت فاارج ہوتی ہیں اس سے حافزین کے جسم اور کپڑوں کو مضوصاً اسی طرح اپنے جسم اور کپڑوں کو ازیش سے محفوظ رکھنے کا یہ ایک مناسب طریقہ ہے جس کی تعلیم بطور ادب سرکا ردوعا کم صلی الد نظیر وسلم نے اپنی امّت کو دی آکد دو مروں کو تکلیف نہ ہوا ور لوگ اسے ناگوان م

ہے۔ تفرت سلم بن اکوع سے مردی ہے بے شک آئے ہی سلی انگر سلم سے سنا جب ایک آدی نے تھود کے مزد یک ہجھینگ کیا آدھوا نے سوح اے اللّٰہ کہا پھواس نے دومری مرتبہ چینک کیا آدھفور فرایا یہ مرد نکام کا مریق ہے ومزاوم) ہے (مسلم) تریزی کی دوایت ہے کہھٹو نے اس شخص سے میسری مرتبہ میں کہا کہ بے شک وہ مزکوم ہے۔

دوایت کہ تے میں محفود نے فرایا چھینکے والے کو تین مرتبہ میں مردی ہے دہ بی صلی اللّٰ علیہ وسلم اللّٰ علیہ وسلم روبی ہے دوایت کہ تے میں محفود نے فرایا چھینکے والے کو تین مرتبہ شمیت کو اور دواؤد) اگر توجہ ہے تو اس کی تشمیت کو اور اگر تو اگر تو ایک ہوتی ہے تو اس کی تشمیت کو اور اگر تو اگر توجہ ہے تو اس کی تشمیت کو اور اگر تو اگر توجہ ہے تو اس کی تشمیت کو اور اگر توجہ ہے تو تو اگر توجہ ہے تو اس کی تشمیت کر اور داؤد)

تعظمیت چینکے والے کے الحداللہ کہنے پراس کا جواب بوحث الله کیا تھ کہتا ہے میں مرتب سے زیادہ بن تشمیت اور فاموشی کا افرار دیاگیا

ہے۔ ہونکہ اس سے زیادہ کرنے والا مرکام ذکام کام این ہے بریون کھیا۔ وطاحة موت وعافیت ہے ہو محفود انہیں ہے لیکن تجینیک سکے این ہو تحقوص وعاہدے اس لئے محضور نے افتیار عمال فرایا ۔

اس سے صاف فاہر ہے کہ تھینگ کرنے دالا ہم الحمل اللہ کہ کا مہمی سنے دالا سوح ملے اللہ کی دعا سے اسے فائد سے گا ور زہیں۔

اس سفرت او موسیٰ منی استرعنہ کی دعا سے اسے فائد سے گا ور زہیں ۔

الوگ ہی علی استرعلیہ دیلم کے فرد کی ایک دومرے کے درمیاں بے تکلف پھینگئے تھے اور یہ امید کرتے تھے کہ حضور آئی ہجھینگ کے جواب میں موج معطاقہ کی ایک ایک اس کے میک افراد کر ہوتا کھا اور حضور آئیس اس کا کوئی بھی افراد حضور ہے ہیں ہوتا کھا اور حضور آئیس اس کے میک فرد لی دعی اور حمل اللہ موالی ہی کیسا اس کے میک فرد لی دعی اللہ موالی ہی کیسا اس کے میک فرد لی دعی اللہ موالی ہی کے اللہ کہا ہے کہا ای دعی اللہ موالی کے اللہ موالی کی دعا کہ میک ور افراد کی اصلاح کم سے وار ترفی کا اور افراد کی اصلاح کی دعی در انداز ت اور اصلاح جال کی دعا کہ سکتے ہی جیا گان میک ہے ہو جیا گان دیا کہ دعا کہ سکتے ہی جیا گان

کافروں کے بیے بداہت اور اصلاح حال کی دعا کرسکتے ہی جیسالان کے سلام کے جواب میں بھی ھل لکے الله آیا ہے واللہ تم کو برات فید) لیکن بیر حداث واللہ اسے برگزند کہنا جائے۔

ر تفرست ابوسعید فدری کی دوایت ہے ہوسلم مٹریف بی توجود ہے داس میں صفود مرور کا بنات علی اللہ علیہ دلم نے یہ تعلیم دی ہے کہ جاہی کہ جاہی کے وقت سلمان اپنا با ہجھ اپنے محف پردکھ لیں اس لئے کہ شیطان کا میں داخل ہو جاتا ہے) جو نکہ جاہی کی حالت میں محف کمشادہ اور وولا نہ ہو جاتا ہے اس لئے کسٹیطان کا بہنسا تو فیر معلوم ہی ہے دیکن مخمیں وائل ہو تا جاہی تدریث سے نمایت ہے اس لئے السیا موقع اسے مرگز نہیں وینا

اس عزان کے تحت اب تک جو آپ سے خاطبیت کا شرف مگل

کیا گیا ظاہرہاں کا کوئی نہ کوئی مقصد مرور ہے۔ ب سے پہلے تو یہ بات آ ہے کہ مرور کا نمات ملی اندائی دملم نے مس طرح ملائو ان و دنا نے میں ڈوائن ہے کہ مرور کا نمات ملی اندائی کی بات ہم کو دندگی کے آواب سے آگاہ فرا اور تھے گئے سے بھوٹی بات ہم کو مام انسان اپنی ناوائی کی بنار ہم تھوٹی بات سے تھے تھے ہیں وہ بڑی سے بڑی بات ہے تھے وہ اندائی میں دما آفات و بلیّات سے تھے فظ دنیا ہم حال میں نما ہم سے کا اور از درگی کا سلیقہ وشخور اور ب واحد امرام اور از درگی کا سلیقہ وشخور اور ب واحد امرام اور میں دبائش اور از درگی کا سلیقہ وشخور اور ب واحد امرام اور میں دبائل کا نا اور درش کر کی کے مطابعہ سے واضح اور نما کی اور میں درنا کی کا درنا کی کا درنا کی دیا درنا کی دیا ہم درنا کی کا درنا کی دیا درنا کی درنا کی دیا ہم درنا کی در

برقسمتی یا فواق اعال کے شجہ میں آنے ممالان کی موشر سہ تراہی وہر بادی کی طرف جادہی ہے اس میں سب سے مجا جمیم مید ہے کہ مرود کا ہاتا صلی اللہ علیدہ ملم کی تعلیم و ترمیت کو نظر انداز کر کے ہم ممالاں نے قوصیتوں کا بوتھ اپنے مروں ہر انتقار کھا ہے ۔

ہیں اور جا ہی ہیں بھی عام سلما وں کے طرفیۃ وروس پرنگاہ والے ان اور جا ہی ہیں جا ہی آئی میں بھا اڑے ہوئے ہا۔ او ڈاسے ان کا طرفیۃ کارکیا ہے جا ہی آئی میں بھاڑے ہوئے ہا۔ اور اسلمان کی صدا لگاما ہوا اپنی بر شہر نہیں آور ناشائستگی کا تبوت پیش کمتا ہوا سلمان آپ و سے آئے نامدار صلی انڈ علیہ وسلم کی تعلیم سے آگاہ کی جیئے۔ آپ اُسے آقائے نامدار صلی انڈ علیہ وسلم کی تعلیم سے آگاہ کی جیئے۔

اسی طرح بچھینک کرنے والاسخ دیگاڈ کر بلند آھا نہ سے آپھی کہدکہ اپنے اور آپکے جم ورباس کو آلادہ کرتا ہوا سالان بھی ضرور آپ کے سامنے اتنا ہوگا اُسے بھی آپ کھھائے کہ ہما رہ نہی کریم صلی انڈیلا ملم کی بدایت اس ضمن میں کیا ہے۔ بھوجہ تم انڈیلی تو کو کرد ہے کہنے والا تمہا دست سنے دھست کی دھا کہ یک او انڈیلی وہنی تر نزندل ہو بھی کیو کہ کسی بھی مسلمان کی دھا اگر انڈے قبول فرای تو کھر زندگی مسئور جائے گی ۔

اگرتام سمان آداب اسلای کوسیجیة بونے علی بیرانظر آئیں کو سیجیة دندگی کے بر شعب میں انفیس روشتی ہی روشتی نظرائے گی ۔ اندھیرے نیے کا دور دراذ تک برتای د بوگا ۔ نگر افسوس یہ ہے کہ آئ کے دور کا بھی مسلان بہت کی آئ کے دور کا بھی مسلان بہتر سی باقوں کو فرسودہ رسم یا برانی بائیں کہ کرنی تبذیک ملکتی سیجی ہوئی آئی میں رسوب و مجبوب سے موں ایک میں اپنے اور اپنی اولاد اہل و میال کو فرد کھیکنا ہی مرموب و مجبوب سے مسلام کا ارضاد کرای ہے سات ایمان والوقم اپنی جالفان



كرى ايدير صاحب ا

سلام سنول !

یامیان کامتمارہ نظر فراز ہوا۔ اپنی آرائش وربیائش میں خود
وی مثال ہے۔ میاری مضامین کے مائد شنگ بہت عمدہ ہے۔
محر الایمان "رعلا مرنظای کے دونوں منا یس بہت بند کا گئے۔
غزل کا کیا کہنا 'ایسا معلم ہوتا ہے ، حصرت نظامی شبتشاہ خطا ۔
بی الیمن ' مثبیتشاہ تغزل کھی ہیں۔

شاكراصغ الديوكل ميني-

كرى مولاناحن رطاة الصاحب! مزاع كراى-

ملام ورحمت!

المسنت كالحوب جريده المنام بامبان الركيا- ابن المسيدول سے زیاده الحواليا و حفرت من جالوی كا دار در معی الم المسيدي المسيدي المسيدي معزت علام لوئ كا دار در معی المسيد كا دار در معی المسيد كا دار در المسيد كا در المسيد كا در المسيد كا در المسيد كا المسيد كا المسيد كا المسيدي كا المسيدي كا المسيدي كا المسيدي كا المسيدي المسيدي

کال احد خان اجمیدیور محرزی مولانا افرار احد صاحب نظامی ا

سلام و منار ؛ مبت بها اسان کی اشاعت برمباد کبادی قبول فرایس آپ کی بهت مرداد و حرآت رنداد کاکیا کمینار تیج یجی آب د تعکف وال مشیمین این ، قد به ادر مساک کا در دآب کوچین سے بیٹھنے بسی دیا ، فغادار و گیا سیان کو مزید توانائی عطافرائے - پاسان البسست کی دنیا میں بجی مجاویا ہے ادر عائدین کے کلیجے میں اپنی فتح و مفرست کا مجھنڈ اگار دیا ہے - پاسان تر ندہ وہا شعرہ باد-

كرمغرباء مولأنا عبدالقيوم صاحب مصباحي

سلام فيت !

پاسبان اپنی تمامتر خویوں کے ما تھ مل گیا۔ آپ نے جیسا کہا تھا اس سے کہیں ڈیادہ اجھا پایہ اس میں کوئی شربہیں پامبان خومت الجسنت وصلک رصوبیت کا بیباک و نڈر ترجان ہے اورا جسنت کی تمام الجنوں اواروں اور شظیموں کی جیس فیاصی سے تبتیر کرتا ہے ، یاس کا بیاحمہ ہے۔ مرکزی شغیر عظرت مصطفے ٹر گیرا کا اعلان دے کرآپ نے کرنا تک کے تمام سینوں کا دل جیت لیا۔ آپ قدم آگے بڑھائے میں آپ کے شاد برشاند نظراد کو گا۔

(مولانا الخرعلى فورى) بهلى يرنا فك محرر في علامه لفا مي حاصيفيد

آپ کا منتظر سید فرکتیم فانقاه عالیه رفاعیه امودت انجرات ر

صروری اطلاع خوادکت بت کے وقت خریداری نمرکا حواله صرورویں جوابی امور کیلئے جوابی کارڈ کا آنا صروری ورمزجواب دیئے سے ادارہ محدور دیریگا۔ مینجر